

GALERÍA OSCAR ROMÁN

27 ANIVERSARIO



Julio Verne no. 14, Polanco, CDMX. CP. 11560

Tels: (55) 5280.0436 / 5281.0270

galeria@galeriaoscarroman.mx

www.galeriaoscarroman.mx

DANIEL BRAVO



Voy a dormir, 2018,
mixta sobre bastidor,
128 x 158 cm

RICARDO VILLASANA



Love street, 2018,
mixta sobre tela,
175 x 110 cm

ANTONIO LÓPEZ



Bañista, 2018,
talla directa en madera de cedro blanco
33 x 33 x 43 cm

ARTURO MÁRQUEZ



Atmósfera y materia, 2018,
óleo sobre tela,
100 x 150 cm

LULÚ SÁNCHEZ PUIG



El ruido del deseo P/A, 2016,
giclé sobre papel hahnemüle 100 % algodón,
109 x 80 cm

GUSTAVO SALMONES



Elipse, 2018

Talla en madera,
89 x 16 x 18 cm

CARLOS MARÍN



Edipo, 2017,
escultura en cerámica con engobes,
51 x 40 x 20 cm

FERNANDO GUEVARA



Modelo académico, 2018,
carboncillo y óleo sobre tela,
40 x 60 cm

ARTURO ARVIZU



Celeste, 2018,
óleo sobre tela,
120 x 60 cm

AHMED MONTES



Autorretrato, 2018,
óleo y acrílico sobre lienzo,
80 x 60 cm

MATEO PINEDA



Guardián del tiempo, 2018,
acrílico sobre tela,
120 x 100 cm

ANTONIO GONZÁLEZ



Personaje mítico 3, 2018,
resina, metal, aluminio y cuero
178 x 200 x 93 cm

LUIGI FANTINI



Mostra Stanza, 2018,
acrílico sobre tela
150 x 200 cm

AGUSTÍN CASTRO



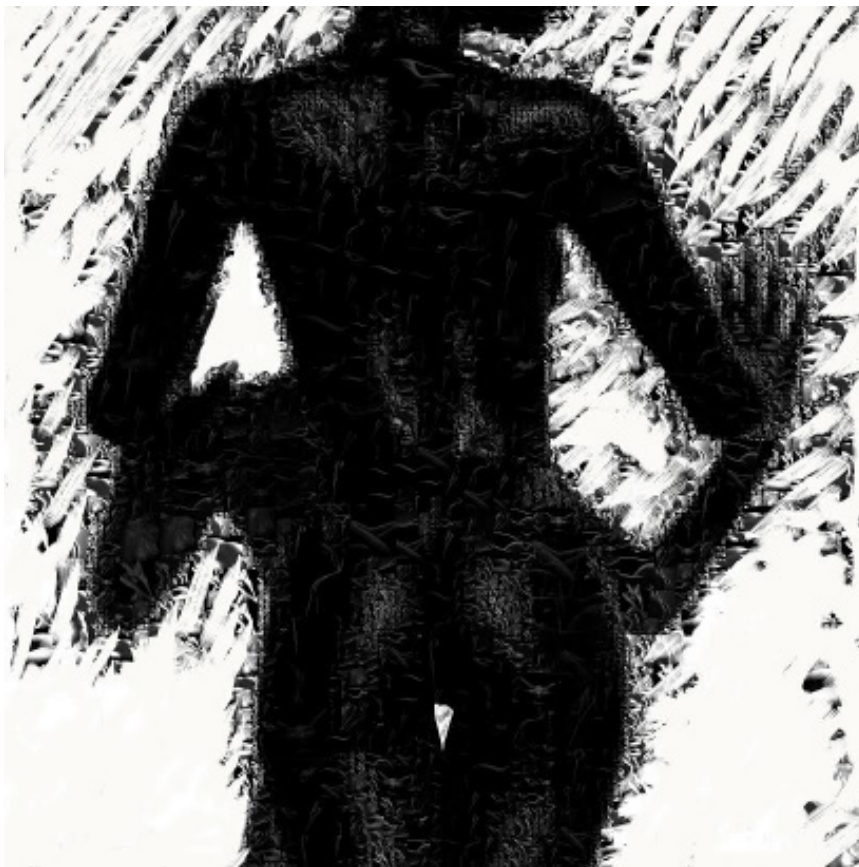
Un fragmento, una mirada, 2018,
técnica mixta
180 x 140 cm

FERNANDO OSORNO



El cuerpo y sus cuestiones, 2018,
mixta, ensamblaje, escultura en papel
80 x 70 x 20 cm

PACO MACÍAS VELASCO



**Bajo la sombra sensual de tu cuerpo me fugo en ti
(título escrito en Haiku), 2018,**

mixta impresa en lenticular 3D volumétrico
100 x 100 cm

GABRIEL SÁNCHEZ VIVEROS



La comedia humana 1/30, 2015,
Técnica huecograbado (negro)
69 x 52 cm

LOURDES ALMEIDA



Atlas (I a VI), 2018,
giclée, fotocomposición digital a partir de
fotografía analógica de 1996
43.18 x 33 cm

FRANCESCA DALLA BENETTA



Así como hoy me siento, 2018,
resina, plastilina epóxica y tintas
20 x 43 x 24 cm

RODRIGO CACHO



¿Bailamos?, 2018,
fotografía intervenida con técnica
mixta debajo de acrílico
100 x 90 cm

ESTRELLA CARMONA



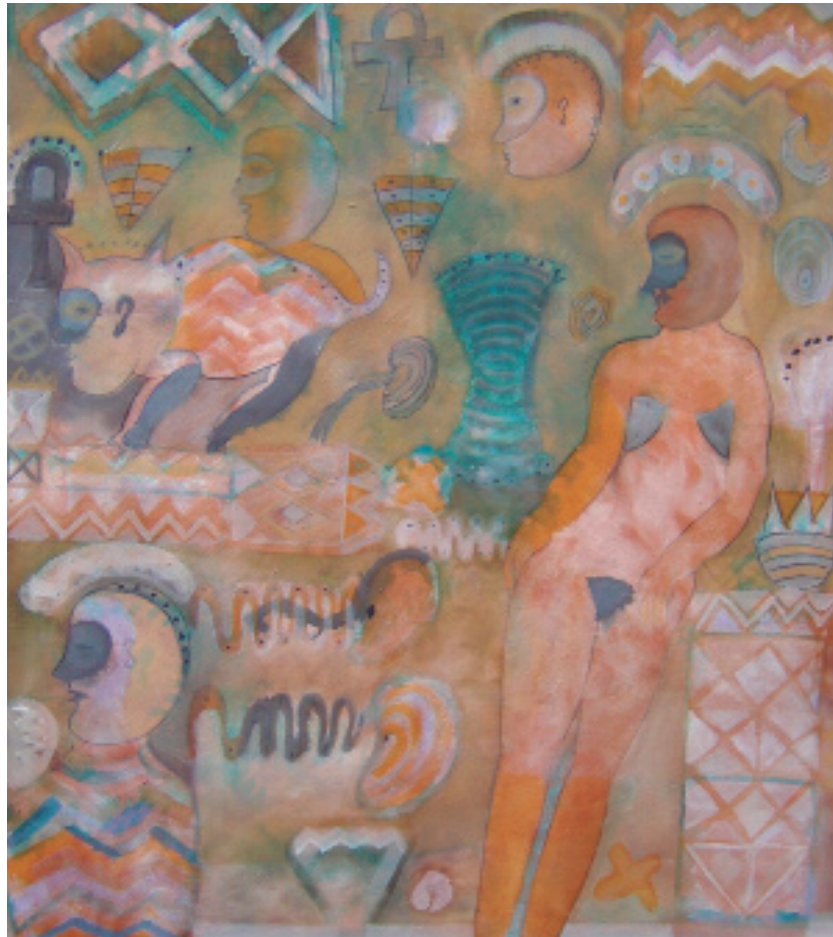
Estudio para Byron en Grecia, 1995,
dibujo sobre papel
73 x 55 cm

LUCIANO SPANO



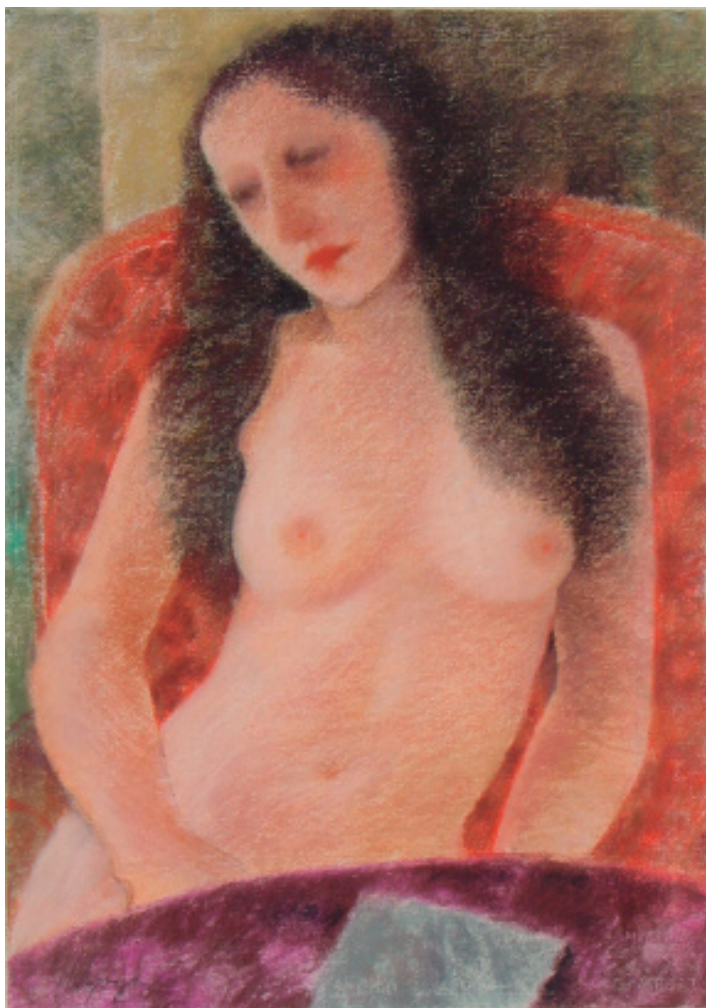
Pipila, 1996,
óleo sobre tela
130 x 130 cm

JESÚS URBIETA



Pensamiento fecundo, 1996,
mixta sobre tela
170 x 150 cm

JORGE ALZAGA



Recuerdo sutil, 1995,
pastel sobre papel
70 x 50 cm

MIGUEL CARRILLO



Los estilistas, 2016,
mixta sobre tela
130 x 180 cm

MIGUEL CARRILLO



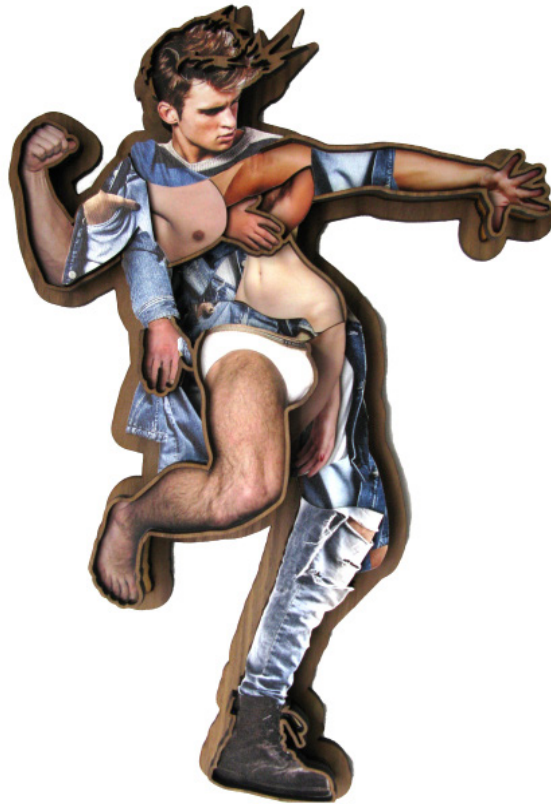
Segundo movimiento, 2015,
mixta sobre tela
115 x 150 cm

LUIS FRACCHIA



Entre el óxido y la piel, 1994,
óleo sobre tela
190 x 130 cm

EREVANK



Transgresión Isaac, 1 de 3, 2018,
técnica mixta
medidas variables

EREVANK



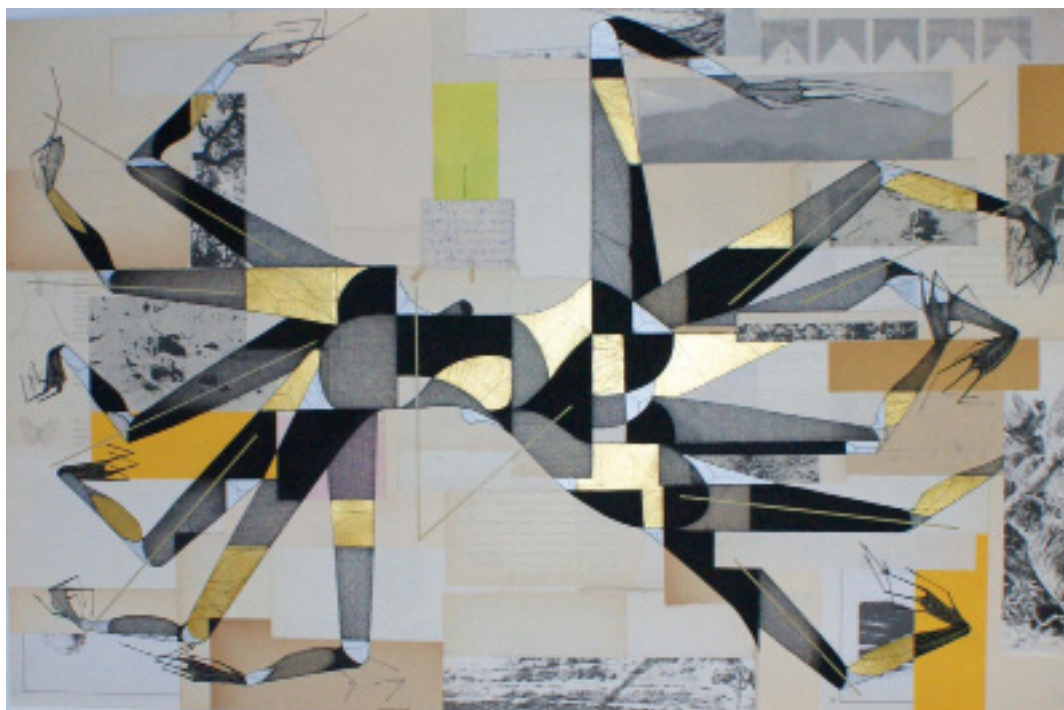
Transgresión David, 2 de 3, 2018,
técnica mixta
medidas variables

EREVANK



Transgresión Saúl, 3 de 3, 2018,
técnica mixta
medidas variables

JAPANE

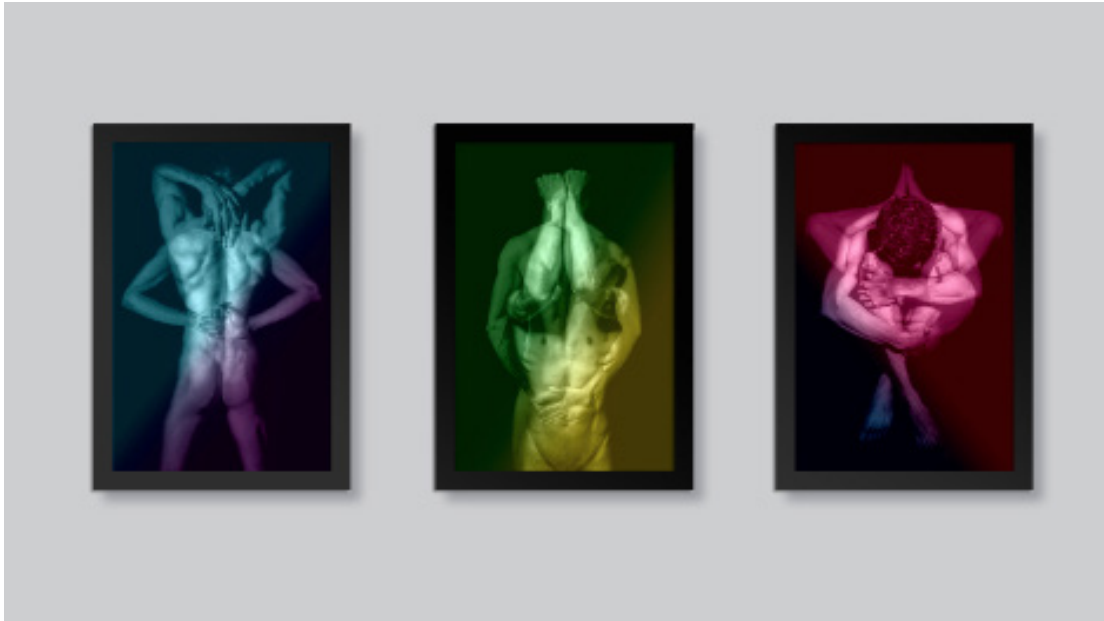


De la serie cosmogonía onírica 10, 2018,

Mixta collage sobre papel

58.5 x 90 cm

RICARDO ALEMÁN



Catársis, 2018,
fotografía digital, encapsulado en lenticular 3D
40 x 25 cm c/u

FERNANDO SAMA



Voluntad (1 de 3), 2018,
foto collage intervenido con arte wirarika
80 x 80 cm

ROCÍO CABALLERO



Fábula distópica para una tarde de verano, 2018,
mixta sobre tela
100 x 80 cm

TOCHIRO GALLEGOS



Desprendimiento, 2013,
impresión digital con soporte en cinta
46.6 x 70 cm

DR. FANATIK



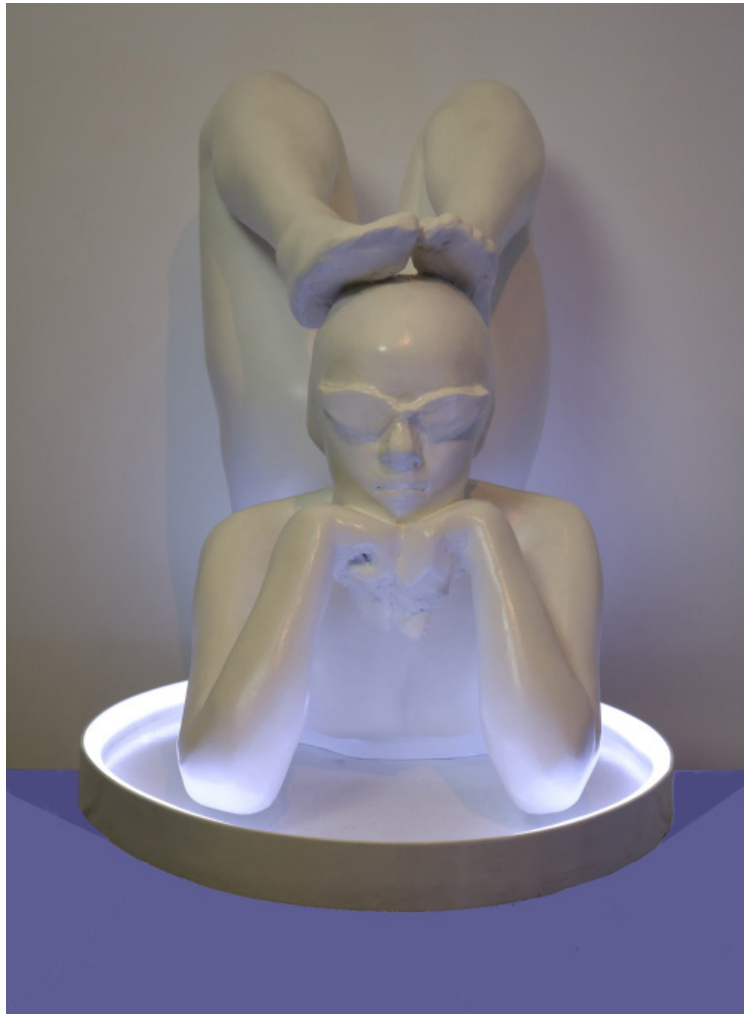
Human specimen, 2018,
técnicas digitales y fotográficas, pinturas acrílicas y
resinas sintéticas sobre madera
60 x 118 cm

LAURA QUINTANILLA



Ritual cotidiano, 2018,
técnicas digitales, pintura acrílica y tela sobre madera
108 x 78.4 cm

LAURA QUINTANILLA



Contortion light, 2018,
resina, luz y base de madera
80 x 46 x 73 cm

JUAN PABLO CALATAYUD



Mujer y agua, 2018,
imagen digital y óleo sobre madera
100 x 60 cm

PAMELA ZUBILLAGA



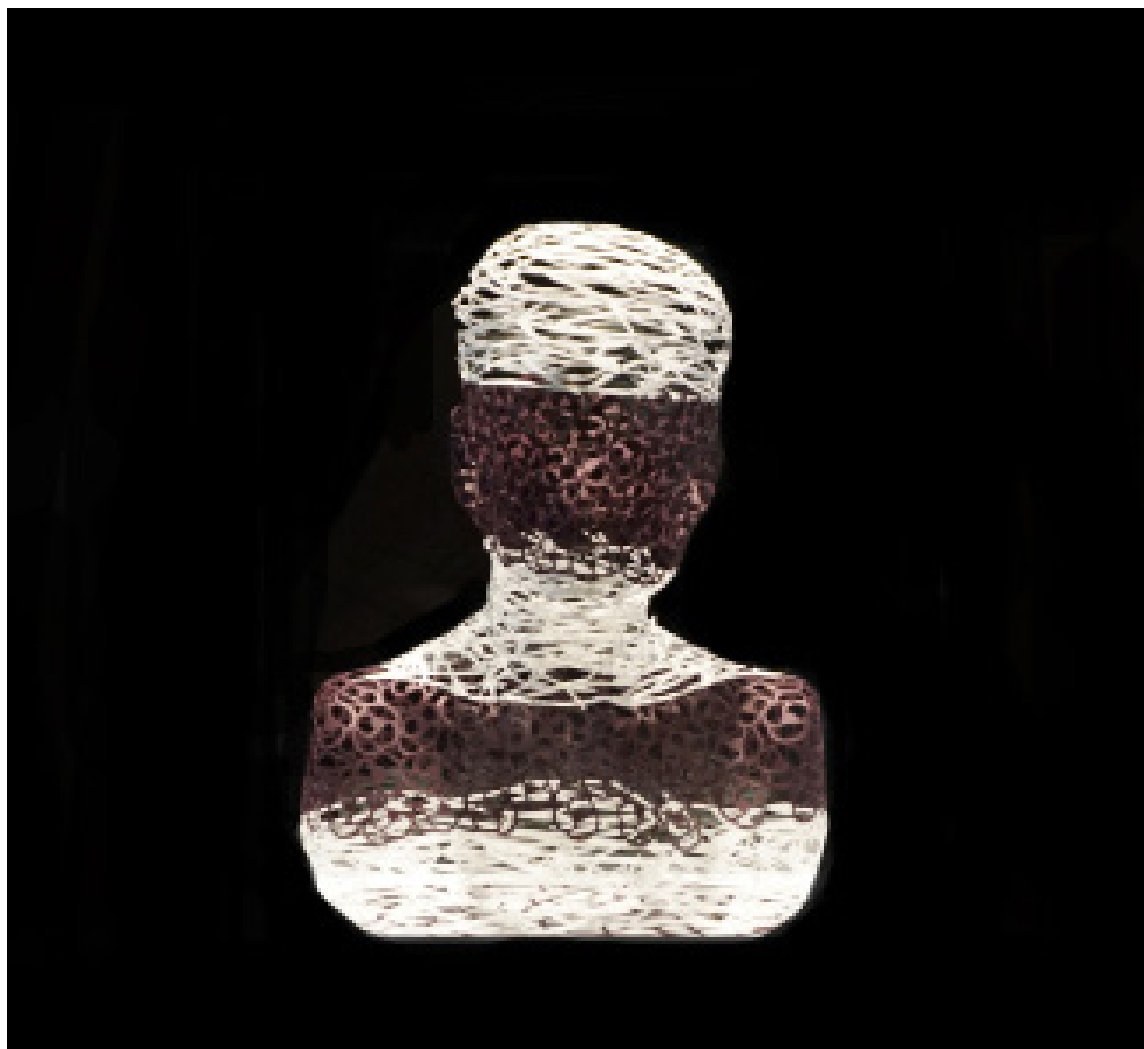
Vestido de noche de 1903,
De la serie lujosa prisión, 2018,
técnica mixta sobre papel de algodón
medidas variables 107.5 x 78.5 cm

RODRIGO DE LA SIERRA



Acto reflejo, 2013,
bronce y acero inoxidable
146 x 70 x 20 cm

FERNANDO OSORNO



Concéntrico, de la serie el color toca a mi puerta, 2018,
escultura en papel
30 x 40 x 52 cm

FERNANDO OSORNO



Destellos, de la serie el color toca a mi puerta, 2018,
escultura en papel
30 x 40 x 52 cm

JORGE MARÍN



Balanza II, 2005,
bronce PA
76 x 54 x 105 cm

ROGELIO FLORES



Desnudo con manta, 2016,
óleo sobre tela
140 x 110 cm

SERGE GIL



Suppresses the disconnection,
fotografía
63 x 105 cm

MARCO ARCE

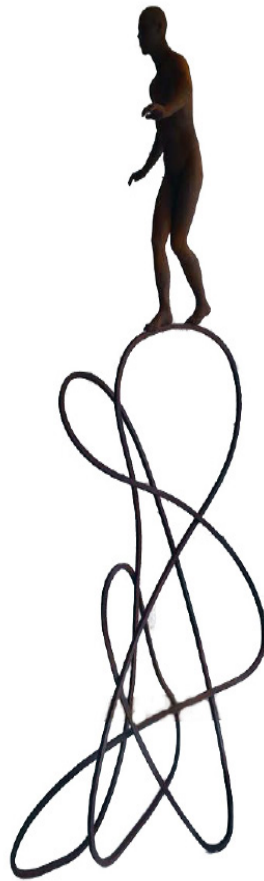


Apoximenos, 2014

óleo sobre lino

100 x 80 cm

ALBERTO SPINETTI



Caminante, 2018,
bronce 1 de 8,
180 x 75 cm x 75 cm

ALONSO CARTÚ



American dreamer (instalación)

bronce niquelado y madera de nogal,
180 x 50 cm