RODOLFO HURTADO

Hablando de un pez I, sin fecha. Óleo sobre tela, 25 x 20 cm

RODOLFO HURTADO

La zorra, 1992. Óleo sobre tela, 40 x 35 cm

RODOLFO HURTADO

Vegetal, 1965. Óleo sobre tela, 25 x 20 cm

RODOLFO HURTADO

Personaje hablando de un pez II, 1992. Óleo sobre tela, 25 x 20 cm

RODOLFO HURTADO

Retrato de Oscar Román, 1996. Óleo sobre tela, 80 x 60 cm

RODOLFO **HURTADO** | SEMBLANZA

Nació en la Ciudad de México en **1940**. Él demostró una aptitud temprana para la pintura y aprendió diversas técnicas. Hurtado se clasifica en la "Generación Intermedia", o lo que vino a la prominencia después de la Generación de la Ruptura.

A pesar de su talento, entró en la Universidad Nacional Autónoma de México para estudiar arquitectura. En **1969**, ganó una beca del gobierno francés para estudiar en Europa, donde aprendió diseño gráfico con Paul Colin y litografía en el Atelier **17** de Stanley William Hayter. También tenía estudios en el Pratt Institute y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", donde conoció a Irma Palacios.

En la década de **1960**, participó en diversas exposiciones colectivas, su primera muestra individual fue en la Galería Antonio Souza en la Ciudad de México en **1965** y **1968**. Más adelante sus exposiciones individuales incluyen el Museo de Arte Moderno en **1986**, un tour en **1992** que envía trabajos a varias partes de México, así como la República Dominicana y Costa Rica y una exposición en el Museo Mural Diego Rivera en **1996**.

Sus últimas exposiciones importantes fueron una exhibición de grabado y otras obras sobre papel en el Museo de la Estampa; y en el **2001**, el Centro de Cultura Casa Lamm tenían una demostración de su trabajo, acompañado de un catálogo. En este mismo período ha participado en numerosas exposiciones colectivas y su obra se encuentra en diversas colecciones en México y el extranjero.

Rodolfo Hurtado fallece a causa de cáncer de pulmón en **2005**.