

LUIS FILCER



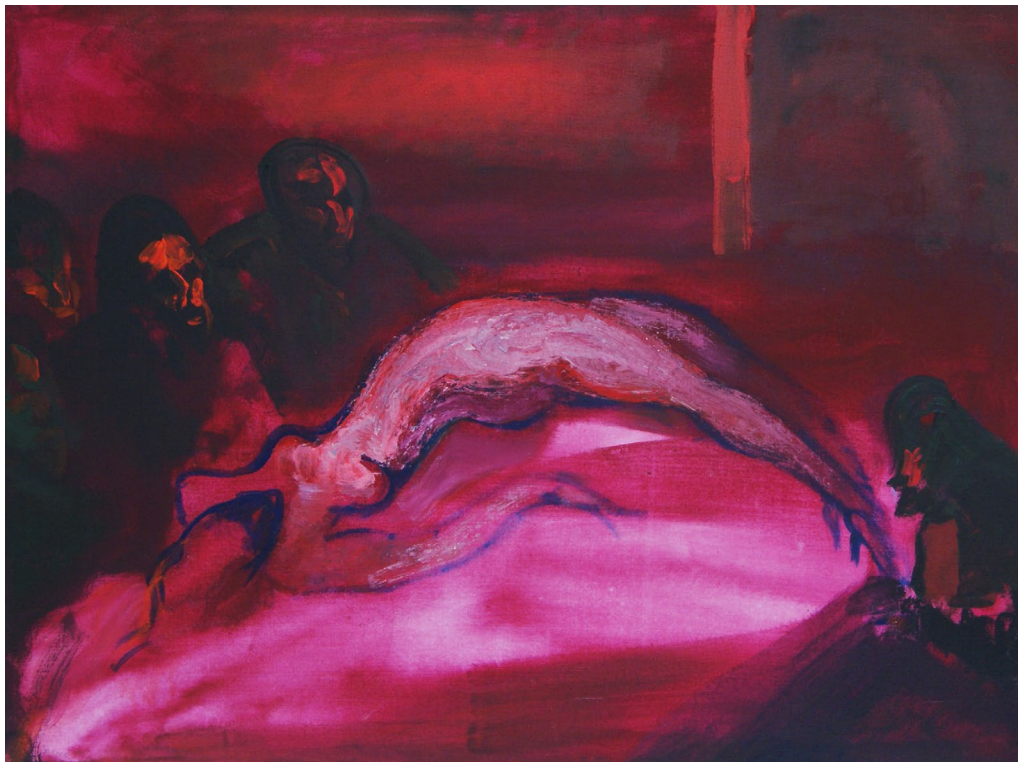
Apostando, 2000. Acrílico sobre tela, 90 x 120 cm

LUIS FILCER



Brasileña, sin fecha. Gráfica 61-175, 50 x 67 cm

LUIS FILCER



Burlesque, sin fecha. Acrílico sobre tela, 90 x 120 cm

LUIS FILCER



Burlesque, sin fecha. Acrílico sobre papel, 42 x 56 cm

LUIS FILCER



Carnaval en Río, 2001. Acrílico sobre tela, 80 x 100 cm

LUIS FILCER



Dama en el museo, sin fecha. Acuarela sobre papel, 24 x 34 cm

LUIS FILCER



Drama en los toros, sin fecha. Acrílico sobre tela, 100 x 130 cm

LUIS FILCER



El demagogo, 2004. Acrílico sobre tela, 100 x 80 cm

LUIS FILCER



El elevador, 2000. Acrílico sobre tela, 150 x 130 cm

LUIS FILCER



El papa II, 1996. acrílico sobre papel, 80 x 60 cm

LUIS FILCER



Elevador, 2000. Acrílico sobre papel, 56 x 42 cm

LUIS FILCER



Elevador, sin fecha. Acrílico sobre tela, 50 x 40 cm

LUIS FILCER



La jugadora, 2000. Acuarela y lápiz sobre papel, 30 x 40 cm

LUIS FILCER



Taberna, 1990. Gráfica 8-125, 50 x 65 cm

LUIS FILCER



Testigos, 1990. Acrílico sobre tela, 180 x 125 cm

LUIS FILCER



Van Gogh en el campo. 1990. Gráfica 37-125, 50 x 65.5 cm

LUIS FILCER



Esperando, 2000. Acuarela y tinta sobre papel, 24 x 35 cm

LUIS FILCER



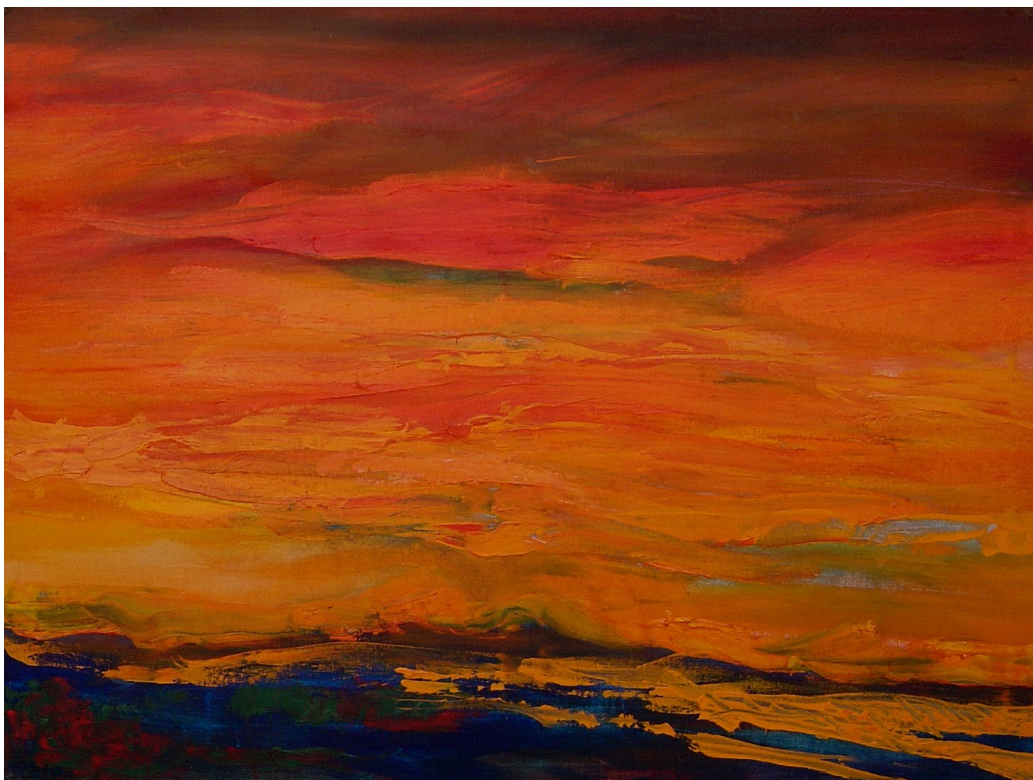
Recolectores, sin fecha. Carboncillo sobre papel, 21.2 x 28 cm

LUIS FILCER



Susana, sin fecha. Tinta y carbón sobre papel, 26 x 35 cm

LUIS FILCER



Atardecer en rojo, sin fecha. Acrílico sobre tela, 89 x 119 cm

LUIS FILCER | SEMBLANZA

Luis Filcer, Nace en Ucrania, en **1927**, emigró a México, cuando tenía seis meses de edad. Después de cursar un año en la Academia de San Carlos, continuó preparándose tres años bajo la dirección del pintor español José Bardasano. Obtuvo becas para estudiar en París y Roma, y vivió durante veinte años en Holanda. De regreso en México, se hizo notable por su plástica expresionista (o post-expresionista según algunos críticos). Ha participado en más de **300** exposiciones, cincuenta de ellas individuales en los principales museos de México (Museo de Arte Moderno, Palacio de Bellas Artes, Galería del Politécnico, Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM, Galería Óscar Román, entre otros), así como algunos de los más importantes de Holanda, Bélgica y Estados Unidos.

Ha representado a México, en tres bienales internacionales: Santiago de Chile; Tokyo, Japón, y, Brighton, Inglaterra. Su obra forma parte de la muestra de **20** expresionistas contemporáneos en el Grand Palais de París, Francia, y, su serie de Homenaje a Goya ha sido presentada en diez museos.