

# LUIS FRACCHIA

Nace en Asunción, Paraguay en 1959.

En 1972 viaja a Roma, Italia, donde residirá hasta 1980; es aquí donde terminando sus estudios escolares, comienza su actividad artística.

La acumulación histórica artística milenaria de Italia causa honda impresión desde temprana edad en el artista que, tras continuos viajes a las ciudades italianas y luego de admirar y estudiar los grandes frescos del Quattrocento italiana, decide inscribirse a la prestigiada Scuola di San Giacomo en Roma, en la especialidad de “ Fresco sobre muro” a la antigua manera renacentista, e incursiona además en el grabado en metal en el taller Lorusso. En la capital italiana tendrá sus dos primeras exposiciones.

En 1980 viaja a México, luego de admirar en Florencia una magna exposición de Siqueiros.

Desde entonces reside en la República Mexicana, los primeros años en la ciudad de México y actualmente, en la ciudad de Cuernavaca. Su obra ha alcanzado, en la actualidad, un lugar y reconocimiento en la plástica mexicana, con múltiples e importantes participaciones individuales y colectivas en el país y en el extranjero, donde comienza su fuerte proyección participando en Subastas internacionales como Sotheby's. Obra suya se encuentra en colecciones privadas en México, Sudamérica, Estados Unidos y Europa.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 · SIGNOS. Galería Arte Sanos. Asunción Paraguay.

1989 · LUIS FRACCHIA. Galería Orbe. Cancún, Quintana Roo

1994 · ENTRE EL OXIDO Y LA PIEL. Galería Óscar Román. México, D.F.

1996 · EXPO-ARTE GUADALAJARA. Feria Internacional de Arte, Guadalajara, Jalisco.

· NATURALEZA CONTENIDA. Galería Óscar Román. México, D.F.

1997 · NATURALEZA PEREGRINA. Galería Martha Machini. Asunción, Paraguay.

1999 · CUERPO-NATURA. Galería Óscar Román. México, D.F.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

1978 · COLECTIVA. Scuola di San Giacomo. Roma, Italia.

1979 · METAL, GRABADOS. Galería Lorusso. Roma, Italia.

1980 · COLECTIVA. Galería Artenes Fonapas. Acapulco Gro.

1983 · 1 era BIENAL DE DIBUJO DIEGO RIVERA. Salón de Artes Plásticos. Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

1984 · EL DESNUDO EN LOS ARTISTAS PARAGUAYOS. Galería Arte Sanos, Asunción, Paraguay.

1985 · SUBASTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.

1987 · XXXII SALÓN NACIONAL DE LA ACUARELA. Museo de la Acuarela. México, D.F.

## LUIS FRACCHIA CURRÍCULUM

1988 · XXXIII SALÓN NACIONAL DE LA ACUARELA. Museo de la Acuarela. México, D.F.

1990 · 1 ERA. GRAN EXPOSICIÓN DE ARTE. Secretaria de Marina. México, D.F.

1992 · VI BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oax.

· Museo Rufino Tamayo, México, D.F.

· ENCUENTRO DE PINTURA HISPANOAMERICANA. Fondo de Cultura Económica, México, D.F.

1993 · DESNUDO Y TRADICIÓN. Galería Óscar Román. México, D.F.

1994 · AMOR PERDIDO. Galería Óscar Román. México, D.F.

· 3RA. BIENAL MARTEL. INVITADO. Asunción Paraguay.

· ARTISTAS UNIDOS CONTRA EL SIDA. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.

1995 · HISTERIA EN LA CRISIS. Galería Óscar Román. México, D.F.

· EXPO-ARTE, GUADALAJARA. Feria Internacional de Arte, Guadalajara, Jal.

· PINTURA, ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA, Vorpall Gallery, S. Francisco, California, USA.

· SI TODAS LAS FLORES. Galería Oscar Román, México, D.F.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1996 · AUTORRETRATO EN MÉXICO, AÑOS 90. Museo de Arte Moderno, México, D.F.

· ANATOMÍA. Galería Óscar Román, México, D.F.

· PINTURA Y ESCULTURA. Vorpall Gallery. Sn. Francisco, California, USA.

1997 · LA CIUDAD. Galería Óscar Román. México, D.F.

· EXPO-ARTE GUADALAJARA. Feria Internacional de Arte. Guadalajara, Jal.

· AMIGOS DEL MUSEO ARTE MODERNO. Galería Louis C. Mortón. México, D.F.

· PANORAMA DE LA PLÁSTICA DE MORELOS. Casa Estudio D. Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mor.

· Un río se abre a la mar, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.

1998 · VI ANIVERSARIO. Galería Óscar Román. México, D.F.

· EXPO-ARTE GUADALAJARA. Feria Internacional de Arte, Guadalajara, Jal.

· VI BIENAL DE CUENCA. Cuenca Ecuador.

· POR AMOR A CHIAPAS. Museo Rufino Tamayo, México, D.F.

· COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE. Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.

· DESNUDO Y TRADICIÓN II. Galería Oscar Román, México, D.F.

1999 · PINTURA EMERGENTE DE AMERICA LATINA. Pasaje de Retz, París, Francia.

· MIRADA AL FIN DEL MILENIO. Colectiva. Galería Óscar Román. México, D.F.

2000 · DESNUDOS EN EL 9. Galería Óscar Román. México, D.F.

· PINTORES CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS. Fai Centro de Cultura Casa Lamm, México, D.F.

### PREMIOS

1987 · MEDALLA AL MÉRITO PRIMER LUGAR, XXXII. Museo de la Acuarela. México, D.F. Salón Nacional de la Acuarela