

# LUIS LÓPEZ LOZA

Pintor, escultor, grabador y académico mexicano. Realizó estudios en diversas instituciones (UNAM, Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, Centro Superior de Artes Aplicadas, Pratt Graphic Art Center, de Nueva York, etc.).

Realizó su primera exposición en la Galería de Artes Visuales (1959); desde entonces ha presentado múltiples exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Japón y España. En 1976, invitado por la Universidad de Strumica, realizó un viaje de estudios a Yugoslavia. En 1977 obtuvo el Premio Nacional de Gráfica. Es miembro de la Academia de las Artes de México. Como apunta Juan García Ponce, las obras de López Loza —que incluyen pintura, escultura y gráfica— “renuncian a toda unidad en nombre de la inagotable capacidad combinatoria de formas”. En 2010 fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1959 Galería de Artes Visuales. México, D.F.
- 1961 Galería México. México, D.F.
- 1962 Galería Proteo. México, D.F.
- Academia de San Carlos - UNAM. México, D.F.
- 1963 Biblioteca Pública. San Antonio, TX, EUA.
- Galería de la Universidad de Long Island. Nueva York, NY, EUA.
- 1965 Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1966 Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1967 Galería Antonio Souza. México, D.F.
- 1969 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1970 Galería Arvil. México, D.F.
- Galería Berman Medallie. Boston, MA, EUA
- 1971 Galería Bancho. Tokio, Japón.
- 1972 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- Galería Lerner-Heller. Nueva York, NY, EUA.
- IFAL. México, D.F.
- 1973 Galería Pecanins. Barcelona, España.
- Galería José Clemente Orozco. México, D.F.
- 1975 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- Galería Miró. Monterrey, N.L., México.
- 1976 Galería Casino Portoroz. Checoslovaquia.
- 1977 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.
- 1978 Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., México.
- Galería Jan Van Eyck. Maastrucht, Holanda.
- 1979 Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 1981 La Galería. Quito, Ecuador.
- 1982 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.

1983 Galería de Arte Actual Mexicano. Monterrey, N.L., México.  
1985 Museo Omar Rayo. Roldanillo, Colombia.  
Museo Camilo Egas. Quito, Ecuador.  
1986 Museo de Arte Contemporáneo. Morelia, Mich., México.  
1989 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
1990 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
Centro de Arte Vitro. Monterrey, N.L., México.  
1996 Instituto Veracruzano de la Cultura. Xalapa, Ver., México.  
Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
1997 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México. México, D.F.  
1998 Consulado Mexicano de Hamburgo, Alemania. Numbrecht, Alemania.  
2006 GRABADOS DE LUIS LÓPEZ LOZA. Galería Manuel Felguérez. México, D.F.  
2009 PLENITUD CROMÁTICA. Academia de las Artes. México, D.F.  
2011 MÉXICO EN BUDAPEST. Instituto Cervantes. Alcalá, Madrid, España.  
2015 ROSTROS DE LA LLAMA. OBRA GRÁFICA DE LUIS LÓPEZ LOZA. Museo de la Ciudad de México. México, D.F.  
2017 COLECCIÓN DE OBRA. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, AGS.  
LA GALAXIA EN MÁRMOL. Museo de Arte Contemporáneo No. 8. Aguascalientes, Ags.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1963 III BIENAL DE ARTE. Córdoba, Colombia.  
1964 I BIENAL INTERAMERICANA. México, D.F.  
CIEN GRABADOS DE ARTISTAS INTERNACIONALES. Museo Judío de Nueva York. Nueva York, NY, EUA.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Colombia.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Brasil.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Chile.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Argentina.  
EXHIBICIÓN DE PINTURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA. Uruguay.  
1965 Exhibición Internacional de Grabado. Glencoe, IL, EUA.  
1966 CONFRONTACIÓN 66. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Museo de San Diego. San Diego, CA, EUA.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Portland, OR, EUA.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Universidad de Nebraska. Lincoln, NE, EUA.  
NUEVA GENERACIÓN MEXICANA. Universidad de Texas. Austin, TX, EUA.  
Casa de las Américas. La Habana, Cuba.  
DIECISÉIS PINTORES MEXICANOS. Itinerante por EUA.  
1967 EXPO 67. Pabellón Mexicano. Montreal, Canadá.  
III BIENAL DE GRABADO. Santiago de Chile.

1968 SALÓN INDEPENDIENTE. México, D.F.  
Pratt Graphic Art Center. Nueva York, NY, EUA.  
TENDENCIAS DEL ARTE ABSTRACTO. Museo Universitario de Arte Contemporáneo – UNAM.  
México, D.F.  
Centro Virtual Documentación e Información “La Ruptura”  
1969 Galería Burnab. Columbia Británica, EUA.  
LA MÍSTICA MEXICANA. Galería Walter Thompson Co. Nueva York, NY, EUA.  
TRIENAL DE XILOGRAFÍA. Capri, Italia.  
1970 Pabellón Mexicano. Feria de Osaka, Japón.  
BIENAL DE GRABADO. San Juan, Puerto Rico, EUA.  
BIENAL DE TOKIO. Tokio, Japón.  
PINTORES AMERICANOS. Museo de Nueva Jersey. Nueva Jersey, NJ, EUA.  
Centro de Relaciones Interamericanas. Nueva York, NY, EUA.  
1971 BIENAL DE SANTIAGO DE CHILE. Santiago de Chile.  
1972 BIENAL DE TOKIO. Tokio, Japón.  
1973 QUINCE PINTORES MEXICANOS. Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, EUA.  
QUINCE PINTORES MEXICANOS. Philadelphia Museum Art. Philadelphia, PE, EUA.  
QUINCE PINTORES MEXICANOS. Universidad de Texas. Austin, TX, EUA.  
QUINCE PINTORES MEXICANOS. Santa Fe Art Museum. Santa Fe, NM, EUA.  
QUINCE PINTORES MEXICANOS. The Albuquerque Art Museum. Albuquerque, NM, EUA.  
1974 BIENAL DE GRABADO DE BRANDFORD. Yorkshire, VA, EUA.  
BIENAL DE GRABADO. Polonia.  
BIENAL DE GRABADO. Alemania.  
1975 BIENAL DE GRABADO. Cali, Colombia.  
1976 EXPOSICIÓN DE JOVEN PINTURA MEXICANA. Galería Saint-Germain. París, Francia.  
BIENAL DE GRABADO. Polonia.  
1977 EXPOSICIÓN DEL VESTIDO. México, D.F.  
Galería de Arte La Lanterna. Trieste, Italia.  
SIETE PINTORES CONTEMPORÁNEOS. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.  
Galería Medusa. Yugoslavia.  
1978 Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
Sindicato de Actores Independientes. México, D.F.  
I BIENAL DE SAO PAULO. Sao Paulo, Brasil.  
1979 Museo Biblioteca Pape. Monclova, Coah., México.  
1980 Feria Internacional. Washington, DC, EUA.  
MEXICAN MASTERS: SECOND GENERATION. De Graaf Forsy Galleries Inc. Ann Arbor, MI, EUA.  
Industrias Resistol S.A. México, D.F.  
MEXICAN MASTERS. The Signs Gallery, Nueva York, NY, EUA.  
Grupo de los Dieciséis A.C. – Cruz Roja Mexicana. México, D.F.  
Mexicana. México, D.F.

Banamex. México, D.F.  
Mary-Anne Martin/Fine Art. Nueva York, NY, EUA.  
Galería Carmen Llewellyn. Nueva Orleans, LA, EUA.  
1984 Galería Metropolitana – Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.  
A LA SAZÓN DE LOS 80. Casa del Lago – UNAM. México, D.F.  
CASA ABIERTA AL TIEMPO. Galería Metropolitana – Universidad Autónoma Metropolitana.  
México, D.F.  
EL GRABADO EN EL COLOR. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
1985 PASAPORTES VISTOS POR EL OJO DE UN ARTISTA. Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.  
TRIENAL INTERNACIONAL DE ESTAMPA GRÁFICA A COLOR. Suiza.  
SEIS PINOTRES. Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F.  
L ANIVERSARIO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
Centro Virtual Documentación e Información “La Ruptura”  
1986 PRIMER MUSEO DE ARTE VIAL EN LA MITAD DEL MUNDO. La Galería. Quito, Ecuador.  
1988 RUPTURA 1952-1965. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
1989 TÍTERES Y MÁSCARAS. Galería Juan Martín. México, D.F.  
1991 LA ESCULTURA Y LA UNAM. Museo Universitario del Chopo – UNAM. México, D.F.  
PARELLEL PROJECT INC. Mary-Anne/Fine Arte. Nueva York, NY, EUA.  
APARICIÓN DE LO INVISIBLE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.  
CDI. México, D.F.  
Galería Arte Núcleo. México, D.F.  
Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
1994 ESCULTURA. PEQUEÑO FORMATO. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
1995 LOS ESPECTROS DEL ROMANTICISMO. Museo José Luis Cuevas. México, D.F.  
1997 II ANIVERSARIO. Galería Quintana Monterde. México, D.F.  
1998 68, 30 AÑOS DESPUÉS. Museo Universitario de Ciencias y Arte – UNAM. México, D.F.  
CUARTO SALÓN DE ARTE BANCOMER 1998. Oficinas Corporativas Bancomer. México, D.F.  
PAISAJES Y PERSONAJES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.  
1999 DIVERSAS DISCIPLINAS. Galería de Arte Mexicano. México, D.F.  
Galería Pecanins. México, D.F.  
2000 DIEZ AÑOS DE AUSENCIA. HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO GAMBOA. Fondo Cultural Carmen A.C. México, D.F.  
SIN MOTIVOS APARENTES. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, D.F.  
2001 HOMENAJE A GUNTHER GERZSO. Galería López Quiroga. México, D.F.  
2003 RAYUELA. Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.  
2006 OBRA GRÁFICA. Editorial de Estampa Intaglio – CCEI. México, D.F.

2008 OBRA GRÁFICA. Galería Juan Martín. México, D.F.  
INVERNADERO INVEROSÍMIL. Galería Juan Martín. México, D.F.  
2009 EXPOSICIÓN GRÁFICA. Centro Cultural Indianilla. México, D.F.  
2010 ESTAMPAS, IMÁGENES DE LA INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN. Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.  
2011 ABSTRACTO 02. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal., México.  
2012 LAS POSIBILIDADES DE LA FORMA: ANTOLOGÍA VISUAL DE ENTRE SIGLOS. Fundación Sebastián. México, D.F.  
LAS POSIBILIDADES DE LA FORMA: ANTOLOGÍA VISUAL DE ENTRE SIGLOS. Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros. Durango, Dgo., México.  
ESTAMPAS, IMÁGENES DE LA INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile.  
ABSTRACCIÓN 2012. Museo del Carmen. México, D.F.  
PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Museo de Arte. Querétaro, Qro., México.  
PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán. Mérida, Yuc., México.  
2013 PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Centro Cultural de Tijuana. Tijuana, B.C., México.  
PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Galería Jaime Sabines. Tuxtla Gutiérrez, Chis., México.  
ABSTRACCIÓN. Galería Diego Rivera. Xalapa, Ver., México.  
2014 SEXO, DROGAS, ROCK & ROLL. ARTE Y CULTURA DE MASAS EN MÉXICO, PARELELISMOS PLÁSTICOS EN MÉXICO. CUATRO DÉCADAS DE LA COLECCIÓN BBVA (1960.1990). Centro de las Artes. Monterrey, N.L., México.  
45ª FERIA DE ARTE DEL COLEGIO AMERICANO. THE AMERICAN SCHOOL FOUNDATION. México, D.F.  
RUPTURA-APERTURA. Centro Cultural Isidro Fabela. México, D.F.  
2017 CORREDOR CULTURAL. Andador Victoria y el Paseo Bolívar. Chihuahua, CH.  
PREMIOS  
1966 Mención en calcografía. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.  
1969 Mención honorífica. Trienal de Xilografía. Capri, Italia.  
1973 Bienal de Grabado de Tokio. Tokio, Japón.  
1975 Beca Guggenheim.  
1977 Premio Nacional de Gráfica en México.  
2009 Miembro de la Academia de Artes de México.  
2010 Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes.

Del Conde, Teresa (Martes 16 de junio de 2009). Obras "abstractas": dos exposiciones. La Jornada.

Editorial Gráfica Bordes (2013). Luis López Loza. México: Editorial Gráfica Bordes

Espejo Díaz, Beatriz (1996). Luis López Loza. México: Aldus Editorial.

Kassner, Lily. (2013). Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX. Tomo II (G-M).