

# ROCÍO CABALLERO

MÉXICO 1964

TRAYECTORIA ARTISTICA

ESTUDIOS Y CURSOS DE ACTUALIZACIONES

2015 · Taller de cianotipia sobre textil con virados. Impartido por Erika Lujano.

· Taller de dibujo en gran formato. Impartido por Maestro Sergio Garval.

2009 · Curso “Seis semanas para profundizar la experiencia del arte contemporáneo”.

Impartido por el Maestro Erik Castillo.

1985-1990

· Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda del Instituto Nacional de Bellas Artes.

1982-1985

· Escuela de Iniciación Artística número 4 del Instituto Nacional de Bellas Artes.

## DISTINCIONES Y PREMIOS

2002 · Segundo Lugar en la Primera Bial de Pintura Latinoamericana y del Caribe, México D.F.

· Honorable Mentions the 10th Annual MexAm/VSC Artist Fellowship, Vermont Studio Center.

1993 · Mención Honorífica en el XIII Encuentro Nacional de Arte Joven.

Aguascalientes, México.

1988 · Mención Honorífica en El Nuevo Pintor Mexicano, Sociedad de Arte y Cultura NOVUM A.C.

## RESIDENCIAS

2016 · Residencia artística internacional Chacala, Nayarit, México.

2015 · Residencia artística internacional Chacala, Nayarit, México.

2003 · Residencia Vermont Studio Center, Johnson, VT, USA, con el apoyo del Conaculta – INBA.

1994 · Residencia internacional del INBA y NEA en Art Awareness, Lexington, NY, USA.

## OBRA EN COLECCIONES

· National Museum of Mexican Art, Chicago, IL, EUA.

· Colección Acervo Patrimonial del Museo del Arzobispado, Ciudad de México, México.

· Colección Fundación Milenio.

· Fundación Black Coffee Gallery.

· Instituto de Cultura de Aguascalientes.

· Museo de San Carlos en San Francisco de Campeche, Campeche.

- Instituto de Cultura de Campeche.
  - Museo de Arte de Sinaloa.
- EXPOSICIONES INDIVIDUALES
- ROCÍO CABALLERO CURRÍCULUM
- 2016 · EL CONSUMADO ARTE DE SOÑAR. FIL Guadalajara.
  - 2015 · SIRENARIO. Agapi Mu, Ciudad de México.
  - 2014 · DE CRIMEN Y SIN CASTIGO. Museo del Pueblo de Guanajuato.
  - DE CRIMEN Y SIN CASTIGO. Museo de Arte de Querétaro.
  - 2013 · DE CRIMEN Y SIN CASTIGO. Museo de la SHCP Museo del Palacio del Arzobispado.
  - LA BÚSQUEDA DE LA ATARAXIA. Galería Oscar Roman, México D.F.
  - 2007 · LOS TERRITORIOS DEL VACÍO. Galería Oscar Román, México DF y Galería Corsica, Puerto. Vallarta.
  - 2004 · EL ANECDOTARIO DE LOS DUENDES GRISES. Galería Oscar Román, México D.F.
  - 2003 · NAUFRAGANDO POR EL INSOMNIO. Galería Corsica, Puerto Vallarta, Jalisco, México.
  - 2002 · HISTORIAS DE HADAS Y ELFOS. Galería Corsica, Puerto Vallarta, Jalisco, México.
  - 2001 · DE AHOGOS Y SUSURROS. Galería Oscar Román y restaurante Agapi Mu, México D.F.
  - NOSTALGIA DE LOS SENTIDOS. Casa de la Cultura Alfonso Reyes, México D.F
  - 1999 · FALTA UN DECIR DE MAR. Arte de México Gallery, Chicago, IL. USA.
  - 1998 · AGUA: ELEMENTO VIVO. Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, D.F.
  - 1996 · AGGELOS. Academia de San Carlos, UNAM, México D.F.
  - 1994 · OPEN STUDIO. Art Awareness, Lexington, NY, USA.
  - 1993 · PECADOS DEL ALMA. Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" IPN.
  - PECADOS DEL ALMA. Alianza Francesa Del Valle.
  - MÁTAME Y TE QUERRÉ SIEMPRE. Galería José María Velasco, INBA México DF

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 · FENIX. 25 aniversario, Galería Oscar Román, Ciudad de México.
- CHROMATOS. Galería Oscar Román. Ciudad de México.
- LÚDICO. Museo Casa Redonda, Chihuahua, Chihuahua.
- DE DIVAS, DIOSAS, SIRENAS Y MUSAS. Museo de Historia de Tlalpan. Ciudad de México.
- 2015 · LA MUERTE NIÑA. National Museum of Mexican Art, Chicago, IL. EUA.
- SIN COMISARIO. Museo de Arte Moderno del Estado de México.
- LÚDICO. Museo de Arte de la SHCP Antiguo Palacio del Arzobispado.
- PELOS DE COLA. Galería José María Velasco, México D.F.
- 2014 · CANCIÓN DE CUNA PARA UN NIÑO MUERTO. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México D.F.
- FIGURACIONES. tres generaciones de pintura contemporánea, Casa Frissac.

- NATURALEZA EN EXTINCIÓN II. Galería Oscar Román, México D. F.
- FIAT LUX. Torre de PEMEX, México D.F.
- GENESIS. Museo de Arte de la SHCP Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México.
- EL MILENIO VISTO POR EL ARTE. Casa Redonda, Museo de Arte Contemporáneo Chihuahuense.
- 2013 · 70 AÑOS DE LA ESMERALDA. Museo de Arte Moderno, México D.F.
- FIGURACIONES. Instituto de México en Miami. Miami, USA.
- LAS NINFAS A VECES SONRÍEN. Galería del FCE Rosario Castellanos.
- 2012 · EL CIRCO II. Galería Oscar Roman, Ciudad de México.
- MÁSCARAS DE ALIENTO. Museo José Luis Cuevas, México D.F.
- MÉXICO VIVO. Exposición y subasta, Museo de Arte Moderno, INBA.
- EL AMOR NO ANDA EN BURRO. Auditorio Jaime Torres Bodet, IPN.
- 2011 · SEXY. Museo Ex Teresa Arte Actual, INBA, México D.F.
- VOLVERSE OTRO. Museo Nacional de la Máscara, San Luis Potosí, SLP.
- TRONO DE LOS DE A PIE O EN LOS ZAPATOS DEL OTRO. Centro Cultural Casa Talavera, México D. F. (exposición itinerante).
- 2010 · LIBERTADES. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México D.F.
- BONITO. Colectiva de Arte Kitsch Mexicanísimo, Galería de la SHCP, México D.F.
- 2009 · MONUMENTOS, SÍMBOLOS E ÍCONOS DEL BICENTENARIO. Galería Oscar Román, México D.F.
- RASTROS Y CRÓNICAS: WOMEN OF JUAREZ. National Museum of Mexican Art. Chicago IL, EUA.
- ARTILUGIOS. Museo de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México.
- 2008 · NATURALEZA LÚCIDA. Galería Oscar Román, México D.F.
- CIUDAD DE MÉXICO: CAOS, MISTERIO Y BELLEZA. Salón de la Plástica Mexicana.
- LAS VIOLETAS SON FLORES DEL DESEO. exposición multimedia, Casa Refugio Citláltepetl, D.F.
- 2007 · EXVOTOS CONTEMPORÁNEOS. Galería Oscar Román, México D.F.
- ÍNTIMO ACTO. Galería de la Biblioteca Central UAEM, Toluca, Edo. de México.
- 2006 · EL REINO DE LA PINTURA. Galería Oscar Román, México D.F.
- 20 X 20. Galería de la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Edo. de México.
- NUEVAS VISIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Plaza Empresarial Monterrey.
- 2005 · COAST A COSTA. Coral Canyon Publishing Showroom, Los Angeles, CA, EUA.
- LIBRO DE ARTISTA. Rancho Tecomate Huatolco, Tenango del Aire, Edo. de México.
- MINIATURAS. Salón de la Plástica Mexicana, México D.F.
- 2004 · SÍMBOLOS Y PERSONAJES. Caffè Costa, Polanco, Ciudad de México.
- DESEO. Galería Oscar Román, México, D.F.
- ENTRE 9 MIL MARIPOSAS. Museo Casa de León Trotsky, Ciudad de México.
- NACIONALISMO. Galería Oscar Roman, Ciudad de México.
- 2003 · CASTAS CONTEMPORÁNEAS. Galería Oscar Román, México, D.F.
- MODUS VIVENDI. Brouwer & Romero Galería, Ciudad de México.

- DIVERSIDADES. Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro. México.
- 2002 · NATURALEZA EN EXTINCIÓN. Galería Oscar Roman. Ciudad de México.
- PRESENCIA DEL SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA EN GUATEMALA. Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala.
- ENTRE CORRIENTES...Galería Córscica. Puerto Vallarta.
- EL EXVOTO. Galería Oscar Roman. México D.F.
- 2001 · MEXICAN PEINTING: AND OTHER VIEW. Colorado State Unniversity. Colorado. EUA
- NIÑOS. Casa de la Cultura Ollin Coatl. Tenango del Aire. Edo Mex.
- LA LOTERÍA. Galería Oscar Román, México, D.F.
- 2000 · ROSTROS DE FIN DE MILENIO. Galería José María Velasco. México D.F.
- 1999 · CRISTOS DEL MUNDO. IMCE, Chicago IL. EUA.
- 1998 · OBJETOS PARA UNA VIDA FELIZ. Galería Tlalli - Sedesol. México D.F
- LIBROS Y CATÁLOGOS
- 2017 · Rocío Caballero. El consumado arte de soñar. Editado por Black Coffee Gallery. Textos de Luis Carlos Emerich, Magali Tercero, Erik Castillo, Mauricio Carrera y Jorge Pech Casanova. Páginas 242.
- 2013 · Rocío Caballero. El Milenio visto por el arte. Editorial Milenio. Texto de Andrés de Luna
- De crimen y sin castigo. Catálogo de exposición Museo de SHCP Antiguo Palacio del Arzobispado. Texto de Rafael Pérez y Pérez.

#### NOTAS CRÍTICAS ESPECIALIZADA

- 2017 · Rocío Caballero y su bestiario humano. Luis Carlos Emerich.
- La nada hablando de nada. Magali Tercero.
- Ficciones de secreta iluminación/ La pintura de Rocío Caballero. Erick Castillo.
- Rocío Caballero, la procesión de los caracteres. Avelina Lésper.
- 2014 · Milenio: ex convento del Carmen. Teresa del Conde.
- 2013 · El Milenio visto por el arte. Rocío Caballero. Andrés de Luna.
- De Crimen y sin castigo. Rafael Pérez y Pérez.
- Los Hombres también sueñan. Ana Clavel.
- 2011 · La Secta de los Yuppies. El Código Gris. Erick Castillo.
- 2010 · Colectivo 19, Avelina Lésper.
- 2008 · Rocío Caballero: Una renacentista post histórica. Thiago Alves.
- La pintura de Rocío Caballero. Antonio Luque.
- 2004 · Rocío Caballero: danza con ángeles. Claudia Posadas.
- 2002 · La I Bienal de Pintura Latinoamericana y del Caribe. Antonio Espinosa.
- 1998 · Agua: elemento vivo. Alberto Hajar.
- 1993 · Rocío Caballero: entre lo sensual y lo celestial. Mónica Mayer.

#### NOTAS PERIODÍSTICAS

2016 · El trazo onírico de Rocío Caballero, Milenio, Daniela Rodríguez.  
· Sirenario, una mirada a la feminidad y al erotismo. Notimex.  
2015 · Crea un sirenario plástico. Excelsior, Luis Carlos Sánchez.  
2014 · Finaliza exposición de Rocío Caballero, El Universal Querétaro.  
· Presta Black Coffe tres exposiciones. Excelsior.  
2013 · Mis personajes son edonistas. Leticia Sánchez Medel, Milenio.  
· Mi apellido es Caballero y pinto como caballero Avelina Lésper. Milenio.  
· Plasma personajes despojados de culpa. Luis Carlos Luis Carlos Sánchez. Excelsior.  
2004 · Tengo una capacidad de asombro infinita... Horacio Besson. Milenio.  
· Síntomas de pasión. Rubén Cham. Revista Playas para todos.  
2000 · Rocío Caballero expone "Falta decir del agua". Arturo Benjamín Pérez. Diario Xalapa.  
1999 · Rocío Caballero "Falta decir del agua". Redacción. Periódico El Otro, Chicago.  
· El arte acuático de Rocío Caballero. Sonia Vázquez. La Raza.  
· Sensaciones Acuáticas. Dido March. Periódico Écito. Chicago.  
1996 · Aggelos. Exposición de Rocío Caballero. Ana Lilia Torices. Gaceta de la UNAM.  
· Anggelos: proféticos heraldos en la tragedia del mundo. Jorge Luis Berdeja. El Universal.  
1993 · El amor y el desamor en la pintura de Rocío Caballero, Jorge Luis Berdeja. El Universal.

## EDICIONES GRÁFICAS

2010 · Crónicas porcinas, libro de grabado coeditado con El Colectivo La Malagua.  
2002 · Historias de Hadas y Elfos, Caracol Púrpura.  
1997 · Gráfica de bolsillo. Pinacoteca 2000.  
1996 · Gráfica erótica de bolsillo, Pinacoteca 2000.

### ACCIONES

2015 · De crimen y sin castigo. Acción de clausura Museo del Pueblo de Guanajuato.  
2014 · De crimen y sin castigo. Acción de clausura. Museo de Arte de Querétaro.  
· De crimen y sin castigo. Acción de clausura Museo del Arzobispado.

## EXPERIENCIA DOCENTE

1990-1997

· Universidad Motolinía-Del Valle. Secundaria. Asignaturas: Artes Plásticas y Dibujo.  
· Reconocimiento por labor docente (1993).  
· Constancias de actualización de magisterial: Psicología del aprendizaje  
Didáctica general

Tecnología educativa

Dinámicas de grupos y sus técnicas

Básico de evaluación

Psicología evolutiva del adolescente

1987 · CECATI "Benito Juárez". IPN. Taller de Artes Plásticas.