

LUIS FRACCHIA



Bodegón, sin fecha. Carbón sobre papel, 15 x 20 cm

LUIS FRACCHIA



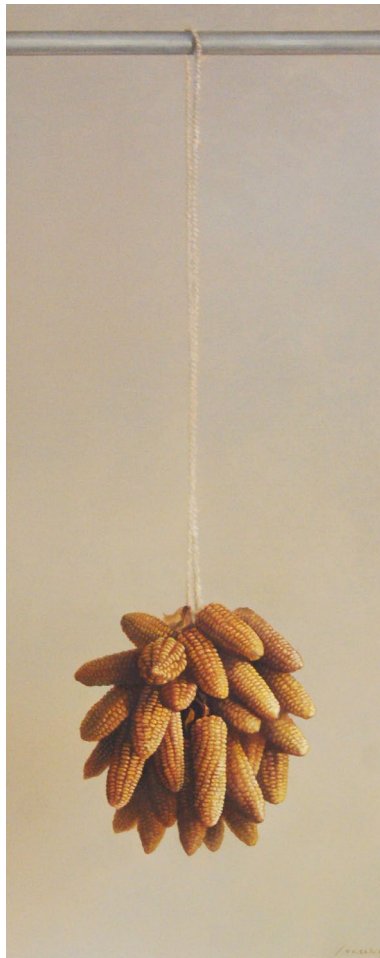
Clavados I, 1999. Óleo sobre lino, 156 x 160 cm (Díptico)

LUIS FRACCHIA



Crucifixión II, 2001. Óleo sobre lino, 150 x 60 cm

LUIS FRACCHIA



Cuerpo de mazorca, 2000. Óleo sobre lino, 150 x 60 cm



LUIS FRACCHIA



De la serie natura: espalda femenina III, 2001. Óleo sobre lino,
119.5 x 140.5 cm

LUIS FRACCHIA



Entre el óxido y la piel, 1994. Óleo sobre tela, 190 x 130 cm

LUIS FRACCHIA



Espalda femenina I, 1999. Óleo sobre lino, 120 x 140 cm



LUIS FRACCHIA



Espalda masculina III, 2000. Óleo sobre lino, 130 x 130 cm

LUIS FRACCHIA



Hombre pájaro, 2001-2002. Óleo sobre tela, 55 x 160 cm

LUIS FRACCHIA



Jarrones, sin fecha. Tinta sobre papel, 11.5 x 15.5 cm

LUIS FRACCHIA



De la piel, la piedra y su memoria, 1996, óleo sobre lino,
100 x 120 cm



LUIS FRACCHIA



Hombre, sin fecha, carbón sobre papel, 16 x 12.5 cm

LUIS FRACCHIA | CURRÍCULUM

Nace en Asunción, Paraguay en 1959.

En 1972 viaja a Roma, Italia, donde residirá hasta 1980; es aquí donde terminando sus estudios escolares, comienza su actividad artística.

La acumulación histórica artística milenaria de Italia causa honda impresión desde temprana edad en el artista que, tras continuos viajes a las ciudades italianas y luego de admirar y estudiar los grandes frescos del Quattrocento italiana, decide inscribirse a la prestigiada Scuola di San Giacomo en Roma, en la especialidad de “ Fresco sobre muro” a la antigua manera renacentista, e incursiona además en el grabado en metal en el taller Lorusso. En la capital italiana tendrá sus dos primeras exposiciones.

En 1980 viaja a México, luego de admirar en Florencia una magna exposición de Siqueiros.

Desde entonces reside en la República Mexicana, los primeros años en la ciudad de México y actualmente, en la ciudad de Cuernavaca.

Su obra ha alcanzado, en la actualidad, un lugar y reconocimiento en la plástica mexicana, con múltiples e importantes participaciones individuales y colectivas en el país y en el extranjero, donde comienza su fuerte proyección participando en Subastas internacionales como Sotheby's.

Obra suya se encuentra en colecciones privadas en México, Sudamérica, Estados Unidos y Europa.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1984** • **SIGNOS.** Galería Arte Sanos. Asunción Paraguay.
- 1989** • **LUIS FRACCHIA.** Galería Orbe. Cancún, Quintana Roo
- 1994** • **ENTRE EL OXIDO Y LA PIEL.** Galería Óscar Román. México, D.F.
- 1996** • **EXPO-ARTE GUADALAJARA.** Feria Internacional de Arte, Guadalajara, Jalisco.
- **NATURALEZA CONTENIDA.** Galería Óscar Román. México, D.F.
- 1997** • **NATURALEZA PEREGRINA.** Galería Martha Machini. Asunción, Paraguay.
- 1999** • **CUERPO-NATURA.** Galería Óscar Román. México, D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1978** • **COLECTIVA.** Scuola di San Giacomo. Roma, Italia.
- 1979** • **METAL, GRABADOS.** Galería Lorusso. Roma, Italia.
- 1980** • **COLECTIVA.** Galería Artenes Fonapas. Acapulco Gro.
- 1983** • **1 era BIENAL DE DIBUJO DIEGO RIVERA.** Salón de Artes Plásticos. Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
- 1984** • **EL DESNUDO EN LOS ARTISTAS PARAGUAYOS.** Galería Arte Sanos, Asunción, Paraguay.
- 1985** • **SUBASTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO.** Museo de Arte Carrillo Gil. México, D.F.
- 1987** • **XXXII SALÓN NACIONAL DE LA ACUARELA.** Museo de la Acuarela. México, D.F.

- 1988** • **XXXIII SALÓN NACIONAL DE LA ACUARELA.** Museo de la Acuarela. México, D.F.
- 1990** • **1 ERA. GRAN EXPOSICIÓN DE ARTE.** Secretaria de Marina. México, D.F.
- 1992** • **VI BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oax.
• Museo Rufino Tamayo, México, D.F.
• **ENCUENTRO DE PINTURA HISPANOAMERICANA.** Fondo de Cultura Económica, México, D.F.
- 1993** • **DESNUDO Y TRADICIÓN.** Galería Óscar Román. México, D.F.
- 1994** • **AMOR PERDIDO.** Galería Óscar Román. México, D.F.
• **3RA. BIENAL MARTEL.** INVITADO. Asunción Paraguay.
• **ARTISTAS UNIDOS CONTRA EL SIDA.** Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
- 1995** • **HISTERIA EN LA CRISIS.** Galería Óscar Román. México, D.F.
• **EXPO-ARTE, GUADALAJARA.** Feria Internacional de Arte, Guadalajara, Jal.
• **PINTURA, ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA,** Vorpall Gallery, S. Francisco, California, USA.
• **SI TODAS LAS FLORES.** Galería Oscar Román, México, D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1996** • **AUTORRETRATO EN MÉXICO, AÑOS 90.** Museo de Arte Moderno, México, D.F.
• **ANATOMÍA.** Galería Óscar Román, México, D.F.
• **PINTURA Y ESCULTURA.** Vorpall Gallery. Sn. Francisco, California, USA.
- 1997** • **LA CIUDAD.** Galería Óscar Román. México, D.F.
• **EXPO-ARTE GUADALAJARA.** Feria Internacional de Arte. Guadalajara, Jal.
• **AMIGOS DEL MUSEO ARTE MODERNO.** Galería Louis C. Mortón. México, D.F.
• **PANORAMA DE LA PLÁSTICA DE MORELOS.** Casa Estudio D. Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mor.
• **Un río se abre a la mar,** Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
- 1998** • **VI ANIVERSARIO.** Galería Óscar Román. México, D.F.
• **EXPO-ARTE GUADALAJARA.** Feria Internacional de Arte, Guadalajara, Jal.
• **VI BIENAL DE CUENCA.** Cuenca Ecuador.
• **POR AMOR A CHIAPAS.** Museo Rufino Tamayo, México, D.F.
• **COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE.** Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
• **DESNUDO Y TRADICIÓN II.** Galería Óscar Román, México, D.F.
- 1999** • **PINTURA EMERGENTE DE AMERICA LATINA.** Pasaje de Retz, París, Francia.
• **MIRADA AL FIN DEL MILENIO.** Colectiva. Galería Óscar Román. México, D.F.
- 2000** • **DESNUDOS EN EL 9.** Galería Óscar Román. México, D.F.
• **PINTORES CONTEMPORÁNEOS MEXICANOS.** Fai Centro de Cultura Casa Lamm, México, D.F.

PREMIOS

- 1987** • **MEDALLA AL MÉRITO PRIMER LUGAR, XXXII.** Museo de la Acuarela. México, D.F. Salón Nacional de la Acuarela