



MARCO VARGAS



El pez, 1995. Óleo y hoja de oro sobre madera, 120 x 60 cm

MARCO VARGAS



Laureado, 2002. Cerámica y estuco, 49 x 40 x 24 cm

MARCO VARGAS



Naturaleza con cucharas, sin fecha. Óleo y hoja de oro sobre madera, 60 x 80 cm

MARCO VARGAS



Pareja desnuda, 1995. Óleo sobre tela, 78 x 110 cm

MARCO VARGAS



Ángel y león, 2006, cerámica policromada, 125 x 105 x 7 cm

MARCO VARGAS



El nidito, 1996, óleo y hoja de oro madera, 50 x 51 x 10 cm.

MARCO VARGAS



Sugiere, 2006, cerámica policromada, 103 x 30 x 22 cm



MARCO VARGAS



Marco Vargas, Caballo el jinete, mixta policromada, 53 x 51 x 20 cm

MARCO VARGAS



Marco Vargas, Hombre trabajador, mixta policromada, 40 x 20 x 14
cm

MARCO VARGAS



Marco Vargas, Laureado, mixta policromada, 57 x 38 x 33 cm

MARCO VARGAS



Marco Vargas, Muy digna, bronce único, 41 x 27 x 20 cm

MARCO VARGAS



Marco Vargas, Mujercita, mixta policromada, 48 x 22 x 14 cm

Nace el 3 de noviembre de 1961 en la Ciudad de México.

ESTUDIOS

1986-1987

Cursó la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, México, D. F., así como la Maestría en grabado en la Academia de San Carlos, UNAM, México, D. F., el taller de Nuevos procedimientos técnicos del grabado en metal, en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica, INBA, México, D. F. y el taller de Innovaciones en el grabado, en la Esmeralda, INBA, México, D. F.

Desde 1983 ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas en México y el extranjero, en importantes recintos como: Galería Oscar Román, México D.F., Museo Casa Diego Rivera, Couturier Gallery, Los Angeles, California, USA., Museo del Palacio de Bellas Artes, D. F., Museo de Arte Moderno, D. F. , Mexican Cultural Institute, Washinton D.C. USA, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico, The Hunt Museum, Limerick, Irlanda, Wexford Arts Center, Wexford, Irlanda, Oregon Convention Centre, Portland, Oregon, USA, Gallery Gran Praire, Alberta, Canadá, Tokio, The Metropolitan Art Museum Venó, Tokio, Japón.

EXPOSICIONES COLECTIVAS RECIENTES

- 2012 • EXPOSICIÓN COLECTIVA EL CIRCO II Galería Oscar Román, México D.F.
- 2010 • EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ANIVERSARIO XIX-I Galería Oscar Román, México D.F. 2010
- EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ANIVERSARIO XIX-II Galería Oscar Román, México D.F. 2007
- EXVOTOS CONTEMPORÁNEOS, Galería Oscar Román, México D.F.
- 2007 • BLANCO Y NEGRO, Museo de Bellas Artes, el Nigromante, San Miguel de Allende, Gto.
- 2006 • 4to Encuentro de Maquillaje Corporal en México, Polyforum Cultural Siqueiros
- CUERPOS PINTADOS, Poli forum Cultural Siqueiros.
- PROYECTO ARTE-URBE, Festival Internacional Cervantino, Gto. México Rebozos Pintados por Artistas, Puebla, México.
- 2004 • EL MITO DE DOS VOLCANES, Museo del Palacio de Bellas Artes, D. F.
- CERÁMICA CONTEMPORÁNEA, Galería Oscar Román, México D. F.
- EL ALMA EN LAS MANOS (escultura), Museo de Arte Moderno, D. F.
- RETOS Y ALCANCES. Galería Oscar Román, México D.F.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES RECIENTES

- 2006 • LA ENSOÑACIÓN DE VENUS, Galería Oscar Román, México D.F.

- IMÁGENES ESCULTÓRICAS, Galería Barro, San Miguel Allende, Gto México
- 2005 • MARCO VARGAS ESCULTURAS, Galería Córscica, Puerto Vallarta, México D.F.
- 2004 • LOCUS NÍGER, (Festival Internacional cervantino), Museo Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, México
- FORMULAS, Galería Florencia Riestra, México, D. F.
- 2003 • DIBUJOS Y ESCULTURAS, Galería Corsica, Puerto Vallarta, México 2002
- TRAVESÍA INVERSA, Galería Oscar Román, México, D. F.
- 2002 • CANTOS ARCANOS, Galerie des Artistes, Puerto Vallarta, México
- 2001 • RAPSODIA, INSTALACIÓN "FUGA-9", Museo de la Escultura , Xalapa, Veracruz

DISTINCIONES

2003-2005

- Becario del Sistema Nacional de Creadores
- 1994 • Primer lugar en el certamen Escultura al Aire Libre, Corredor Cultural, Col. Roma, México, D. F., con la obra Kurushetra (Campo de batalla), cerámica y metal, cinco esculturas en conjunto, Colección permanente del Centro Nacional de las Artes, INBA, México, D. F.
- 1985 • Mención honorífica, Trienal de Escultura, Galería del Auditorio Nacional, INBA, México, D. F.
- Premio, Concurso de grabado, Gerónimo Gil, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México, D. F.
- Primer Certamen Nacional de Pintura, Valores Juveniles (Bacardi), México, D.F.
- 1984 • Premio El Libro Propositivo, obtenido con el libro Bésame, bésame mucho..., ENAP, UNAM, México, D. F.

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- 2007 • Jurado del programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Morelos 2007 del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos.
- Curador de la Galería BU en San Miguel de Allende, Gto.
- Director y Curador del Festival de barro, en San Miguel de Allende dentro del Festival Internacional Cervantino.
- 2006 • Curaduría, proyecto Arte-Urbe, Festival Internacional Cervantino, Gto.
- 2005 • Jurado en el concurso " Adiós a las trampas" organizado por Alas y Raíces, México D.F.
- 2002 • Ponencia, Obra escultórica de Marco Vargas, alumnos de Rhode Island School Of Design, en Patzcuaro, Mich, México
- 2001 • Ponente, Encuentro de Cerámica, Xalapa y Veracruz, México
- 1997 • Ponencia, Obra Escultórica de Marcos Vargas O. Pacific Northwest College of Art, Portland, Oregon, USA.
- 1995 • Ponencia, Obra Escultórica de Marcos Vargas O.
- Parsons School of Design, New York, NY, USA.

- Museum School, Boston, MA, USA.
- Rhode Island School of Design, Rhode Island College, Providence, USA
- Curador y Creador de la Galería Museo Domestico Arte y Diseño México D.F.
- 1993 • Curador de Exposición, La Gráfica Actual 34 Artistas Galería Florencia Riestra
- 1988 • Participa en Semana de Arte (mesa redonda), CELE, UNAM, INBA. Diseño de escenografías para videos.
- 1987-88
- Participa en el Taller de Grabado de la 3a sección del Bosque de Chapultepec, México, D. F.
- 1986 • Profesor de Artes Plásticas, Curso de Verano, Universidad Iberoamericana.
- 1985-86
- Profesor de Dibujo, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México, D. F.
- 1985 • Publicación: Calle ¿A dónde llega?, Arte y Ediciones.
- 1984-95
- Profesor de Dibujo de Imitación, Instituto León Felipe, México, D. F.
- 1984 • Ilustración de la revista Puntos suspensivos, Universidad Iberoamericana, México, D. F.
- 1982 • Ilustración de Hoja de poesía, Editorial Penélope.
- 1981 • Ilustración de la revista Tropos II.

OBRAS EN COLECCIÓN

ESCULTURA:

- **HOMBRE DE PIE.** Cerámica policromada, 70 x 20 x 10 cm, 2004, Museo de la Secretaría de Hacienda.
- **EL CAZADOR.** (Relieve) cerámica policromada, 80 x 110 cm, Museo de la Secretaría de Hacienda.
- **INSTRUMENTOS TRIBALES.** Cerámica y engobe, 200 x 20 x 20 c/u, 1999, Colección permanente de la Secretaría de Relaciones Exteriores México, D.F. 2007 colocada en el vestíbulo de la oficina de la secretaria de Relaciones Exteriores
- **LA MADRE.** Cerámica y engobe, 180 x 80 x 40 cm. 1992 Colección permanente del Museo de Arte Moderno, México, D. F.
- **PENSAMIENTOS.** Cerámica y engobe, 120 x 90 x 35 cm. 1993 Colección permanente del Museo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil. México, D. F.
- **CABALLO CON JINETE.** Bronce P/A, 44 x 44 x 16 cm.1994 Colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público México D.F.
- **CABALLO ROJO.** Cerámica policromada, 45 x 56 x 20 cm. 1995 Colección de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público México
- **EN MI CABEZA.** Barro y engobe, 59 x 35.5 x 31 cm. 1995 Colección de la Secretaría de Hacienda y Crédito Publico, México.
- **TÓTEM 3.** Barro y engobe, tres columnas de 260 x 40 x 50 cm. 1992 Colección del Museo de las Esculturas; Xalapa Veracruz, México

GRÁFICA:

- **CAFETERÍA.** Huecograbado a color, 60 x 40 cm 1993
- **GRANADA.** Huecograbado a color, 60 x 40 cm 1993
Colección del Museo de la Estampa, México, D.F.
- **LA GEODA.** Calcografía en placa de barro, 380 x 120 cm 1991
Colección de la Cultura Morelia Michoacán, México.
- **LA ERA DE ACUARIO.** Calcografía Placas de barro, 380 x 120 cm 1991
Colección De la Secretaría de Hacienda y Crédito Publico México.