

# ALICIA AMADOR

México, 1964. Estudia la licenciatura en Ciencias y Técnicas de Información y muy pronto se vuelve editora del suplemento de arte "El Coleccionista" de Casas & Gente. Después de este acercamiento con el arte, entra al taller del maestro Gilberto Aceves Navarro en 1999 y desde entonces, no ha dejado de trabajar con distintos maestros como Tomás Gómez Robledo, Germán Venegas y Oscar Ojeda y recientemente, Luz María García. Se ha avocado a aprender distintas técnicas antiguas como el manejo del temple y la encáustica y al dibujo. Entre sus exposiciones temporales en el extranjero cuenta con dos en Nueva York, USA y una en El Salvador, San Salvador. Varias exposiciones colectivas en México, destacando el Museo de San Pedro de Puebla y diversos centros culturales, universidades como la UAM Ixtapalapa y galerías en la ciudad de México. Seleccionada por Conagua para la campaña publicitaria del 2011 El Agua en Arte. Elegida como parte de los 25 ganadores de la 5ta Muestra de Arte del grupo Reforma en el Polyforum Cultural Siqueiros. Participa de manera activa en el colectivo TSArte, especializado en gráfica, dibujo y técnicas diversas de impresión.

## FORMACIÓN PLÁSTICA

2014 · SEMINARIO ARTE Y CIENCIA: TERAPIA Y PATHOS EN EL ARTE. Centro Nacional de las Artes. México D.F. 2013 · CURSO DE ALEBRIJES. Pintura y talla en madera impartido por el maestro Jacobo Ángeles.

- CURSO DE COLLAGE. Segundo módulo. Impartido por la maestra Lorena Mata.
- TALLER DE YOGA Y CREATIVIDAD. Impartido por la maestra Maribel Avilés. 2012 · CURSO DE PINTURA impartido por el Maestro Tomás Gómez Robledo.
- SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO impartido por el Maestro Jorge Juanes.
- CURSO DE PINTURA impartido por el Maestro Germán Venegas (Cuarta parte) 2011 · CURSO DE PINTURA impartido por el Maestro Germán Venegas (Tercera parte).
- CURSO DE FOTOMONTAJE Y COLLAGE impartido por la maestra Lorena Mata
- CURSO DE ENCAÚSTICA impartido por la maestra Luz García Ordoñez.
- CURSO DE PINTURA personalizado con el maestro Gilberto Aceves Navarro.
- CURSO DE ENCAÚSTICA impartido por Rae Miller. La Aurora. San Miguel de Allende, Gto. · CURSO DE PINTURA impartido por el Maestro Germán Venegas (Segunda parte).
- CURSO DE PINTURA impartido por el Maestro Germán Venegas.

2010 · TRANSFER Y SILIGRAFÍA impartido por el Maestro Alejandro Pérez Cruz y la Maestra Lorena Mata. · CURSO "TRÁNSITO POR LOS CLÁSICOS" impartido por el Maestro Oscar Ojeda Amador y Maestro

Tomás Gómez-Robledo. Catálogo.

2009 · CLÍNICA "ASESORÍA EN PRÁCTICAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO" impartida por Raymundas Malasauskas.

Colección Jumex.

## CURRÍCULUM

1999 – 2011 2006 – 2011 2007 – 2009

· TALLER DE DIBUJO Maestro Gilberto Aceves Navarro.  
· TALLER DE PINTURA al Temple Maestro Oscar Ojeda Amador. · TALLER DE DIBUJO ENEP Acatlán Maestro Jaime Cardaña.

· CLÍNICA "PINTURA CONCEPTUAL" impartida por Blanca González Rosas.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 · "LOS BICHOS DE MI FAMILIA". Universidad Autónoma Metropolitana. Plantel Iztapalapa. Ciudad de México.

2014 · CUENTOS CON PLUMAS. Galería Oscar Román. México, D.F.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 · FÉNIX. Vigésimo Quinto aniversario de la galería Oscar Román. México, D.F.  
· RASGOS ESPECTACULARES. Galeria Mónica Saucedo. Colima, Col. 2016 Destino Caribe. El Quinto Piso.

México, D.F.

· NO NAME. Museo Ru no Tamayo. México, D.F. · SUBASTA. Galeria Óscar Román. México, D.F.

2015 · ARTE EN MOVIMIENTO. Galería Oscar Román. México, D.F.

· MUJERES. Colectiva de invierno. La bodega 19. Tepoztlán, Morelos.

2013 · PARÁFRASIS. Colectiva de Invierno. Galería Óscar Román. México, D.F.

· LOS ARTISTAS DIALOGAN CON POSADA. Centro de las Artes de San Agustín. Oaxaca, México.

2012 · QUINTA MUESTRA DE ARTE. Grupo Reforma. Patio Central Reforma y posteriormente en el Polyforum Cultural Siqueiros. México, D.F.

· EL OFICIO DE PINTAR. Casa de la cultura Jesús Reyes Heróles. México, D.F. 2012  
Tejiendo Redes. ISSSTE Puebla. Puebla, Pue.

2011 · SENTIMIENTOS EXPRESADOS. Televisa Guadalajara. Guadalajara, Jal. · EL ARTE NOS REVELA. Centro Asturiano de México. México, D.F.

· SUEÑOS Y FANTASÍAS. Galería Aguafuerte. México, D.F.

2010 · ANAMNESIS DE GALLERY SAN SALVADOR, El Salvador Taller Artifex.

· TRAZOS EN EL TIEMPO. Galería de Arte Ixtapalapa. UAM Ixtapalapa.

· ANAMNESIS. First Street Gallery. N.Y. Taller Artifex.

· SENTÓN Y BICENTÓN. Ni Revolución ni Independencia. Peces, Centro Histórico.

· MUJERES CONTEMPORÁNEAS EN EL ARTE. Galería Matty Roca. Cancún, Quintana Roo.

· EL COLOR CON EL QUE MIRAMOS. Museo de San Pedro. Puebla, Pue.

· GALERÍA INTERACTIVA DE LYRA. Lumen del Valle. México, D.F.

· UN DÍA EN EL LLANO EN LLAMAS. Intervención de dibujo en el pasaje Reforma, México,

D.F. 2009 · ATIZAPÁN, ENCUENTRO DE CULTURAS. Centro Cultural Luis Nishizawa. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Esmeralda.

· CIRCUITO DE ARTE PUEBLA 2009. Museo de San Pedro.

· CIRCUITO DE ARTE PUEBLA 2009. Casa de la Cultura de Puebla (Recinto de la Biblioteca Palafoxiana). · THOSE VARNISHING DAYS. Blue Mountain Gallery. N.Y. Taller Artifex.

· CIRCUITO DE ARTE MONTERREY NL. Museo Industrial El Blanqueo y Galería Cárcamo "La Caja".

· ENIGMAS DEL ALMA. Cuando el arte cobra vida. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores

de Monterrey, campus Puebla.

· CRUZANDO FRONTERAS. IX encuentro iberoamericano de mujeres en el Arte. Vestíbulo principal de la Cámara de Diputados.

· CENTRÁNDONOS EN CASA. Casa Frissac, Tlalpan. Taller Artifex.

2008 · MÉXICO 68. Casa Frissac. Tlalpan.

· MI CASA ES TU CASA. INFONAVIT. Taller Artifex.

· RETRATOS DEL CENTRO. Casino Español. Taller Artifex.

2007 · PINTANDO CUENTOS. Casino Español.

· ARTE Y VIOLENCIA SEXUAL. ADIVAC. Centro Histórico.

2002 · COLECTIVA DEL TALLER DEL MAESTRO ACEVES NAVARRO. Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles.