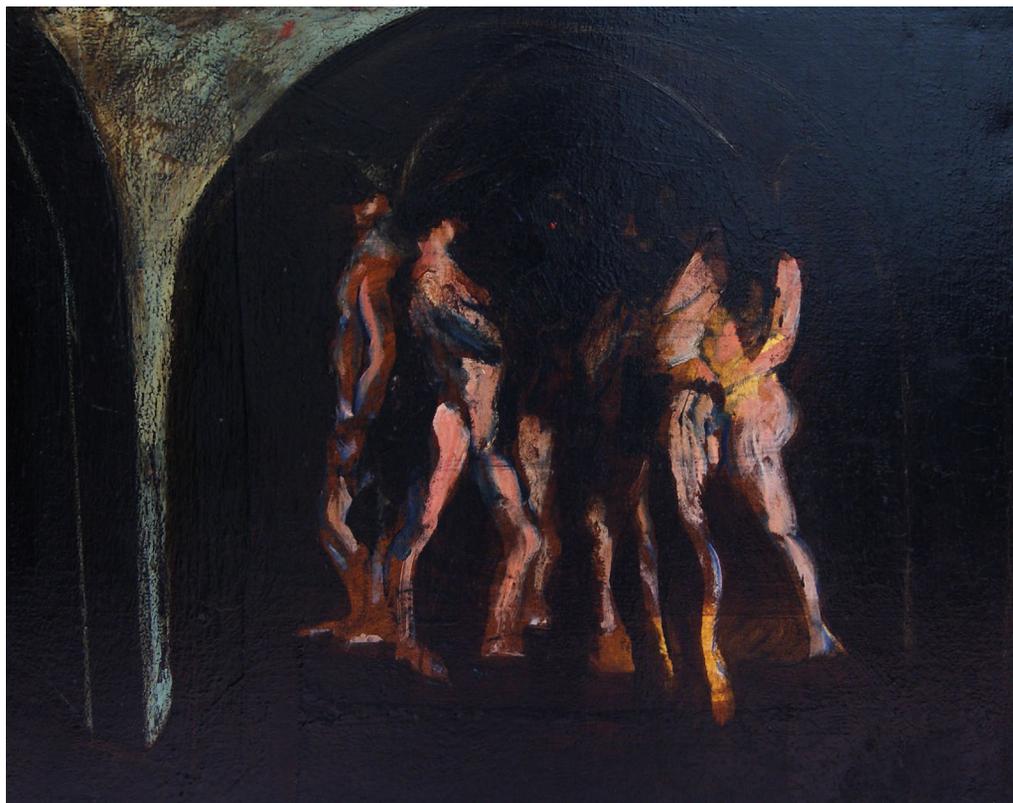


LUCIANO SPANO



Apunte para la modelo pelirroja, 2000. Acuarela sobre papel,
20 x 30 cm

LUCIANO SPANO



Carta abierta, 1994. Óleo sobre tela, 80 x 100 cm



LUCIANO SPANO



Comenzar la pelea, (Canto 22), 1997. Óleo sobre tela, 70 x 90 cm

LUCIANO SPANO



Cuerpo que dices, 1997. Óleo sobre tela, 40 x 210 cm

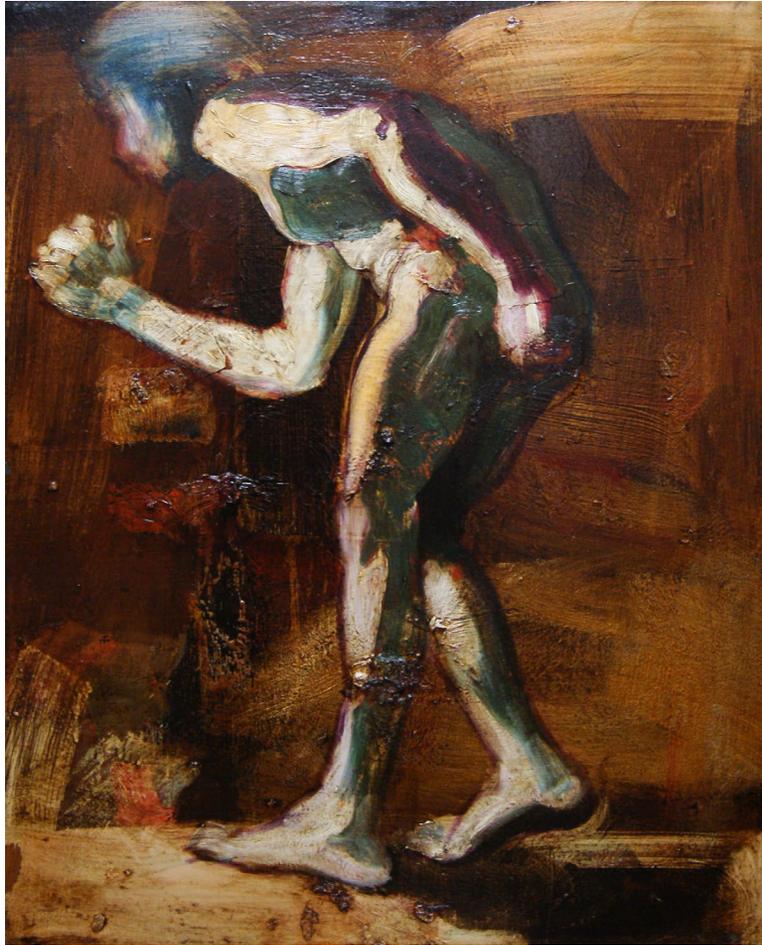


LUCIANO SPANO



De espaldas, 2000. Óleo sobre tela, 60 x 40 cm

LUCIANO SPANO



De la serie a flor de piel II y cuerpo, 1996. Óleo sobre tela,
90 x 70 cm

LUCIANO SPANO



De la serie a flor de piel III: sensaciones, 1996. Óleo sobre tela,
90 x 70 cm



LUCIANO SPANO



**De la serie a flor de piel I: en acra, 1997. Óleo sobre tela,
90 x 70 cm**

LUCIANO SPANO



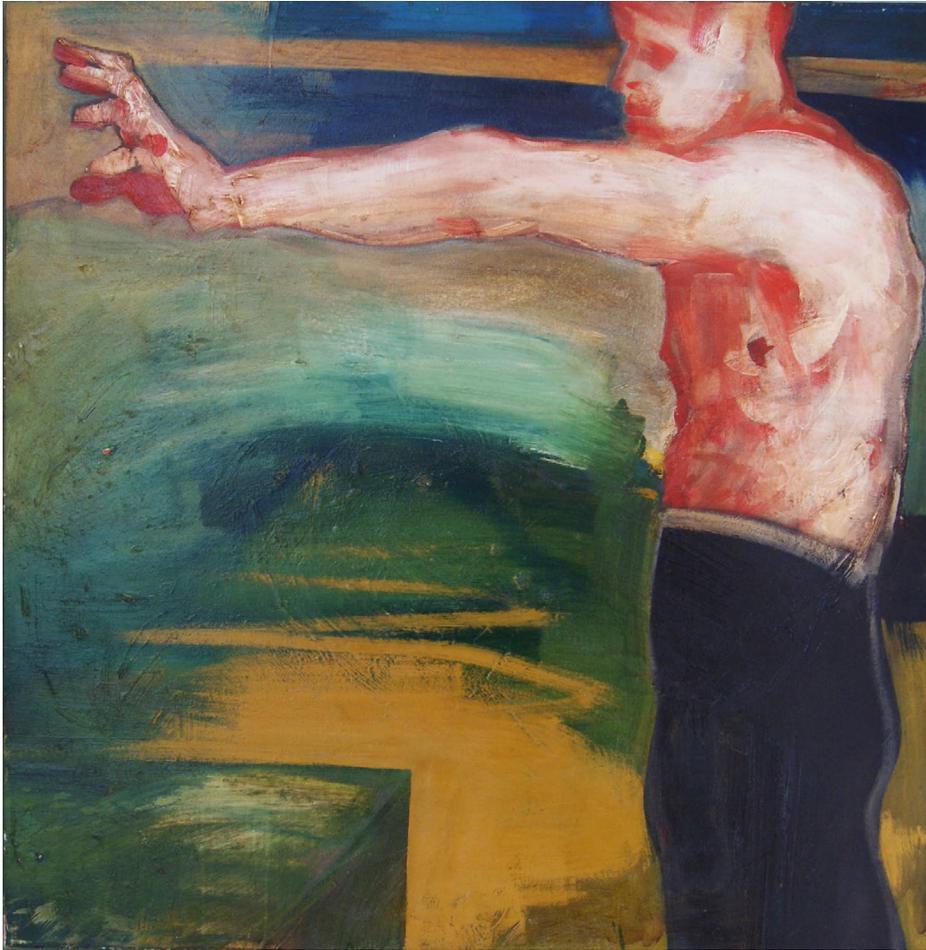
El casto José, 2000. Óleo sobre tela, 180 x 120 cm

LUCIANO SPANO



El grito, 1999. Óleo sobre tela, 50 x 60 cm

LUCIANO SPANO



El mago II, 1997. Óleo sobre tela, 130 x 130 cm



LUCIANO SPANO



El pintor, 2002. Óleo sobre madera, 60 x 80 cm

LUCIANO SPANO



Homenaje al pintor, 1997. Óleo sobre tela, 130 x 130 cm

LUCIANO SPANO



Laguna, 2003. Óleo sobre tela, 80 x 100 cm



LUCIANO SPANO



Migrantes, 2004. Óleo sobre tela, 80 x 100 cm

LUCIANO SPANO



Mujer, 1996. Óleo sobre tela, 100 x 80 cm

LUCIANO SPANO



Raphel mai a mecche zabi almi, (Canto 7), 1997. Óleo sobre tela,
130 x 130 cm

LUCIANO SPANO



Retrato de un pintor, 2003. Óleo sobre tela, 110 x 90 cm

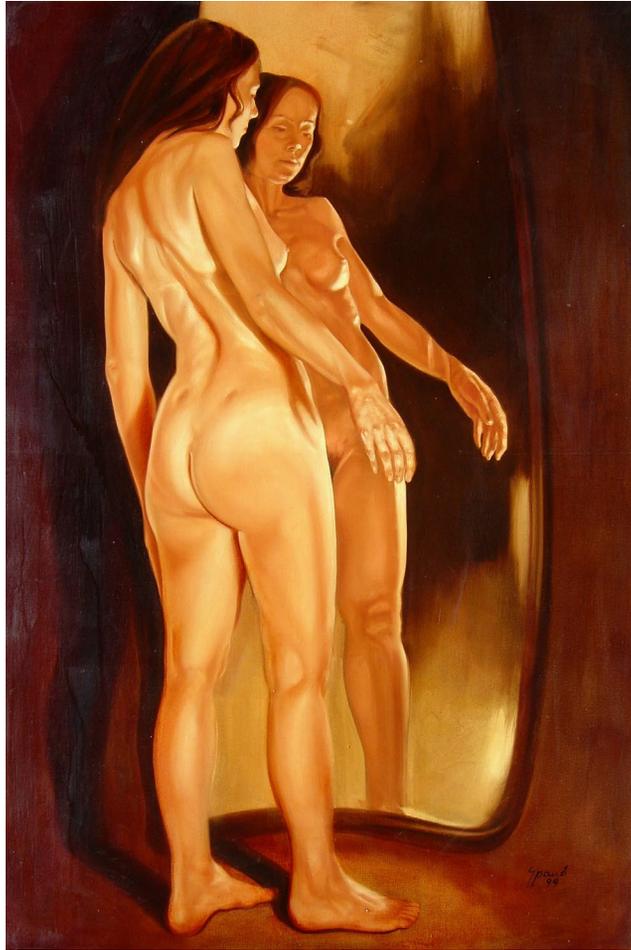


LUCIANO SPANO



Sentimientos, 1996. Óleo sobre tela, 130 x 130 cm

LUCIANO SPANO



**Venus y el espejo, (Homenaje a Velázquez), 1999. Óleo sobre tela,
180 x 120 cm**

LUCIANO SPANO | CURRÍCULUM

SALUZZO PROVINCIA DE CUNEO, ITALIA 1959

ESTUDIOS

1998–1997

- **CURSO DE PINTURA** Profesor Rizzi, Academia Albertina de Bellas Artes, Turín, Italia.

1984–1977

- **ESPECIALIDAD EN GRÁFICA**, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, Instituto Nacional de Bellas Artes - SEP, México, D.F.

1981–1980

- **ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**, Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal.
- **TALLER** de técnicas y materiales de la pintura del Maestro Luis Nishizawa.
- **SEMINARIO** de Comunicación Visual del Maestro Félix Beltrán.

1980–1979

- **“TALLER POSADA”**, Aguascalientes.

1976–1974

- **ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NÚM. 4**, Instituto Nacional de Bellas Artes, Secretaría de Educación Pública, México, D.F.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2011 • **PREMIO ARTCITE**, Fontenay sous Bois, Francia.

2003 • **RECONOCIMIENTO** por impartir el Taller de pintura “Alas y raíces a los niños”, Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárraga, Durango.

2006-2000

- **MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES**, beca otorgada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Distrito Federal.

2001 • **RECONOCIMIENTO** por impartir el Curso de pintura “Paisaje en óleo”, Instituto Mexiquense de Cultura, Estado de México.

- **RECONOCIMIENTO** por impartir el Curso de pintura “Paisaje”, IV Festival Cultural Silvestre Revueltas, Instituto Cultural del Estado de Durango, Durango.

1998 • **3ER. PREMIO DE ADQUISICIÓN, “MATEO OLIVERO”**, XXI Rassegna di Arti Figurative, Saluzzo, Italia.

- **1ER. PREMIO DE ADQUISICIÓN, “2DA. ESTEMPORANEA DI PINTURA”**, comune de Chiusa, San Michele, Turín, Italia.

1997 • **BECA DE LA EMBAJADA DE ITALIA**, Academia Albertina de Turín, Italia.

1991-1990

- **BECA DE DESARROLLO ARTÍSTICO INDIVIDUAL**, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, D.F.

1989 • **PREMIO DE ADQUISICIÓN**, Concurso de pintura “El nuevo pintor mexicano”, Sociedad de Arte y Cultura NOVUM, México.

- **MENCIÓN HONORÍFICA**, Concurso Nacional de Pintura y Dibujo “Dante y la Divina Comedia”, Galería del Auditorio Nacional, Instituto Nacional de Bellas Artes, Distrito Federal.
- **MENCIÓN HONORÍFICA**, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección de Dibujo, Galería del Auditorio Nacional, Instituto Nacional de Bellas Artes, D.F.
- 1988** • **PREMIO DE ADQUISICIÓN**, VIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Casa de la Cultura de Aguascalientes y Galería del Auditorio Nacional, D.F.
- **PREMIO DE ADQUISICIÓN**, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección de Pintura, Galería del Auditorio Nacional, D.F.
- **MENCIÓN HONORÍFICA**, III Bienal Diego Rivera, Museo Casa del Pueblo, Guanajuato, y Palacio Nacional de Bellas Artes, Distrito Federal.
- **MENCIÓN HONORÍFICA**, Certamen Nacional “Promoción cultural, experiencias de México”, convocado por el plan de estudios del Taller infantil “Gabriel Fernández Ledesma” del Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, Distrito Federal.

COLECCIONES PÚBLICAS

- 2016** • Colección Milenio visto por el Arte “**VERSOS ATRAPADOS**”, Homenaje a Manuel Acuña, Acrílico y tiza sobre tela, 180 x 150 cm, México D.F.
- Colección Líderes Mexicanos “**NATURA Y “NATURA I**”, Óleo/lino, 100 x 100 cm
- Colección Galería Arte Contemporáneo “**QUIZÁ MUERO**”, Óleo /tela, 180 x 150 cm, San Miguel de Allende.
- 2014** • Colección de la Fundación Sebastián “**VISIÓN DANTESCA**”, Acrílico/tela, 400 x 600 cm
- 2013** • La Sala del Tiempo, Colección de Arte Contemporáneo de Nivada Swiss “**DEMORA**”, Acrílico/tela, 180 x 150 cm, México, D.F.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016** • “**NOESIS**”, Museo de Arte Contemporáneo No. 8, Aguascalientes, Aguascalientes.
- 2013** • “**BIOGRAFÍA**”, Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, México, D.F.
- 2012** • “**PINTURA RECIENTE**”, Galería del Banco Barclays, París, Francia.
- “**HOMMAGE A FAUTRIER**”, Exposición en la Galería del Restaurante Carmesí, París, Francia.
- “**L’EXPOSITION DES LAURÉATS 2011**”, ARTCITE, Fontenay sous Bois, Francia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016** • “**HOY POR MÍ, MAÑANA POR TI**”, Salón Pata Negra, Ciudad de México.
- 2015** • “**UN JUEGO DE AZAR**”, Stella Magni Gallery, Ciudad de México.
- 2014** • “**PEQUEÑO FORMATO II**”, Stella Magni Gallery, México, D.F.

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- 2016** • **7ª. BIENAL DE DIBUJO Y PINTURA ENRIQUE GUZMÁN**, participación como Jurado, Museo de Arte Contemporáneo No. 8, Aguascalientes.
- 2015** • “**HOMENAJE A MATÍAS GOERTZ**”, ilustraciones para Colección de libros Arbolada de Mardonio Carballo, sección de pintura Magnolia.
- “**LUCIANO SPANÓ: ENTRE LA FIGURACIÓN Y LA ABSTRACCIÓN**”, Conferencia para el Club Rotario Campos